

LA UNION ILUSTRADA



CONSUELO TORRES "MANON"
bella canzonetista

20 Cts.

N.º 175

EL MEJOR REGALO



La **PIANOLA-PIANO** es el regalo más indicado porque trae para mucho tiempo el placer y la alegría y toda la familia se divierte é *instruye* y no solamente al que se sirve de ella, sino los que la oyen. La **PIANOLA-PIANO** permite á cualquiera que solamente sea devoto *al gusto musical* de ejecutar de una manera *artística* las composiciones más difíciles y las más variadas, desde la «Fugas de Bach» hasta los Aires de Bailes más en boga.

Se adapta á todos los pianos y su repertorio es ilimitado.

Audiciones y demostraciones á todas horas, en los elegantes salones **THE ÆOLIAN COMPANY**.

He tenido el gusto de oír una de mis composiciones ejecutada por el Pianola y reconociendo ante todo que este instrumento es sorprendente, he contestado que el Metrostyle le da un gran valor artístico, colocándolo muy por encima de todos los otros instrumentos del mismo género.

MARK HAMBOURG

(Virtuoso pianista)

El catálogo **C** se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el

SALON ÆOLIAN.-R. Campos.-Nicolás María Rivero, 11.-MADRID

Proveedor de



la Real Casa

NOTA.—Las palabras **PIANOLA** y **PIANOLA-PIANO** representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que deseen **PIANOLA** ó **PIANOLA-PIANO**, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.



Con el precioso é
inofensivo

BELLEZA

Depilatorio

(REGISTRADO)

VICTORIA

de fama universal, desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. SE GARANTIZA. FRASCO, 4 PESETAS en España.

DE VENTA: Málaga: calle Compañía, 22, farmacia.—Granada: Plaza San Gil, 10, droguería.—Tarragona: Unión, 8, mercería.—Barcelona: Hospital, 2, droguería y Princesa, 1, droguería.—Zaragoza: Don Jaime I, 21, droguería.—Santander: Plaza de las Escuelas n.º 1, droguería.—Coruña: San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao: droguerías de Barandiarán y Comp.^ª—Pamplona: Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia: Pintor Sorolla, 2, farmacia.—San Sebastián: Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Palma de Mallorca: Carmen, 28, farmacia.—Sevilla: Bazar de la Campana, Campana, 5.—Madrid: calle Ancha de San Bernardo, 15, farmacia.—Mayor, 1, perfumería.—Las Palmas: Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife: Plaza Constitución, droguería.—Murcia: Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena: Carmen, 8, droguería.—Valladolid: Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante: Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón: Droguería Cantábrica.—Reus: Monterols, 25, mercería.—Manresa: San Miguel, 38, mercería.—Oviedo: Magdalena, 34, droguería.—Mataró: M. Pera Amalia, 23.—Cádiz: Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—Vigo: Príncipe, 48, droguería.—Havana: Teniente Rey, 41, droguería.—Buenos Aires: A. García, calle Brasil, 944.

Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—Al POR MAYOR: Argenté Costa y Compañía calle San Isidro, 13, Badalona (España), quienes mandan un frasco al que envíe 5 pesetas.

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, SIN NECESIDAD DE USAR POLVOS, es la deliciosa

CREMA LIQUIDA

ANGELICAL CUTIS

(BLANCA Y ROSA)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, pecas, arrugas, granos, etc., y los rostros grasientos. SE GARANTIZA. FRASCO, 4 PESETAS en España.



EL GUIRRIO
MARCA REGISTRADA

SIDRA CHAMPAGNE

DE

Ricardo Lanchis

LA FELGUERA

(ASTURIAS)

Guárdese en posición horizontal

NO MAS SORDOS



El milagro hecho, todos oyen. El 'ODITON RACHEL' probado en 30 años práctica clínica, cura a toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden a 5 ptas. el 'ODITON RACHEL' las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1, 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

Para beber buen Aguardiente Flor de Rute, en el Café del Teatro Principal

Marcas las mas acreditadas en la península, Extranjero y Ultramar
EL CIERVO, MANOC
EL LEON de J. Samsó
EL PERIQUITO de C. Massó
Clases superiores y especiales para el PANGUINQUE (Filipinas)

NAIPES COMAS

FINOS
DE HILO Y UNA HOJA

FÁBRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES
DE VIUDA DE A. COMAS

(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) • Casa fundada en 1797

BARCELONA: Lauria, 4

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPACOS

TELÉFONO 1708
Direccion telegrafica

SAMOCA

Tintas "Ville de París"

Exija V. esta marca



Superior y económica

GEMELOS STEREO - PRISMATICOS "SERIE LOICO"

de la Célebre Marca P. E. VALETTE & C.^{la}, DE PARÍS, fundada en 1846

Único Concesionario para la venta en España: S. LOINAZ, IRUN (GUIPUZCOA)

Nuevos instrumentos, contruidos especialmente en Francia, batiendo á todas las competencias extranjeras. Gemelos maravillosos, adoptados por los Oficiales de nuestros Ejércitos de mar y tierra, por los Aviadores y por todos los "sportsmen"

Baratura extraordinaria ♦ ♦ ♦ Perfección absoluta

Todas las cualidades ♦ ♦ ♦ ¡El Horizonte en la mano!

¿Quieren ustedes seguir de cerca al aviador que pasa por las mayores alturas, ó al vapor que cruza los mares? ¿Quiere usted ver al alpinista en la cúspide, allí, muy alto? ¿Quiere usted quedarse cerca de los concurrentes durante el curso de las pruebas deportivas?

ALTA PRECISIÓN ♦ ♦ ALCANCE
INMENSO ♦ ♦ LUMINOSIDAD

♦ ♦ ♦ ♦ INTENSIVA ♦ ♦ ♦ ♦

Instrumentos científicos garantizados
perfectos para el uso de cada uno

Compre usted el Gemelo Stéreo de Prismas Valette "Loico"

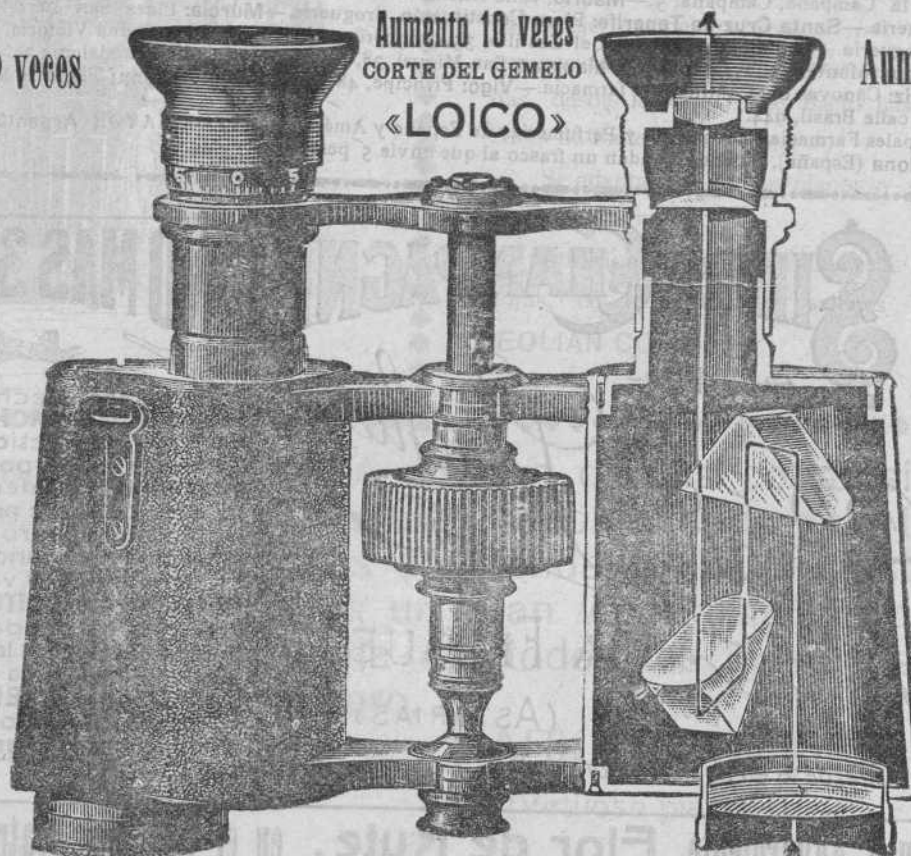
Aumento 10 veces

Aumento 10 veces
CORTE DEL GEMELO

«LOICO»

Aumento 10 veces

15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS



15 MESES DE CRÉDITO
9 pesetas al mes
PRECIO: 135 PESETAS

AL CONTADO: 110 PESETAS

Descripción técnica

Aumento: 10 veces, es decir, que los objetos se ven á una distancia 10 veces menor.

Luminosidad: la más intensa, superior á todos los Gemelos de prismas, gracias á los objetivos enormes de 25 milímetros de diámetro.

Acromatismo: imagen perfectamente neta, sin jamás tener irrisación sobre los bordes de los objetos.

Alcance: infinidad absoluta. Visibilidad clara á todas las distancias, tanto muy cerca del observador como en los últimos límites donde la vista puede alcanzar.

Campo lineal: el mayor obtenido hasta la fecha, 90 metros aproximadamente de extensión por 1.000 metros de distancia.

Dimensiones: 14 x 12 x 5 centímetros.

Peso: 560 gramos.

Construcción: Mecánica de precisión y acabado de primer orden. Cuerpo de aluminio, macizo. Colocación de las prismas y lentes en plena materia é imposible de desarreglarse. Forrado de rica piel muy espesa. Rozamientos suaves. Centraje rigurosamente exacto. Puesto á punto perfectamente por flexión de las charnelas centrales y por el bonete movable. Materiales resistentes á todas las temperaturas. Estabilidad rigurosa. Solidez, ligereza y elegancia reunidas.

Cada Gemelo se entrega en un magnífico estuche de cuero duro, con correas

Poco conocido todavía el Gemelo de prismas, es un instrumento prodigioso. Es, á la vez, un potente telescopio, un largavista marino ideal y un Gemelo universal



de vista con el Gemelo Stéreo de prismas Valette



El mismo, visto en un Gemelo ordinario del mismo aumento

Chismorreos

La superstición es una de las principales causas del atraso de los pueblos.

Esto no lo digo yo, que no tengo autoridad para hacer frases como Maura, lo ha dicho un filósofo con toda la barba, que conoce íntimamente a la superstición.

No es extraño que influyendo ésta en el atraso, al inaugurarse el año trece, se hayan preocupado muchas personas y ya atribuyan todas las desgracias que están pasando, á la fatídica cifra en que termina el año.

Ya son algunos los que creen que la retirada de Maura, es la primera calamidad que nos ha caído en el año 13.

—Déjese V. de tonterías, le decía yo las otras tardes a D. Simplicio Taruguín, no tiene nada que ver el año con la retirada. Además, la carta de D. Antonio, tiene fecha anterior al 1.º de Enero y además ya ha vuelto para hacer la felicidad de España.

Pero, nada, no convencí á Taruguín, que sigue sosteniendo que es la primer desgracia que nos ha traído el año.

¡Y para que vean ustedes lo que son las cosas!

Los que consideraban un inmenso bien para el país, ese corte de coleta político, bendecían al año 13, como el mejor del siglo que va pasando.

Cada cual habla de la procesión, según le va en ella.

En Diciembre se verificaron muchos matrimonios, porque ninguna muchacha quería casarse en el año fatídico.

Y ahí tienen ustedes ahora un sin fin de matrimonios aplazados hasta el 14, por la misma causa.

Algunas madres están que rabian.

—¡Otro año de cenitela, exclaman, lanzando sobre sus futuros yernos una mirada terrible.

La de Bellosó no ha podido aguantar, y el otro día le dijo á Pepín, el novio de su niña:

—Oiga V., Pepín, ¿esto que va á ser?

—¡El qué, señora?

—Lo del casamiento.

—Ya sabe V. que yo soy muy formal y cuando digo una cosa, la cumpla.

—Bueno, es que V. dijo que lo tenía todo dispuesto, nos ha hecho sacar la partida de nacimiento de la niña, que no había necesidad de que las amigas se enterasen de la edad que tiene, la partida de casamiento de Bellosó y mía, haciéndome recordar una fecha para mí muy triste, y V. continúa sin decir esta boca es mía.

—Señora, yo creo que casarse en el año 13, es una locura.

—¿De modo que va V. á estar otro año de pelmazo, gastando luz y ensuciándole el estómago á Sisebuta con bombones?

—¡Señora! Lo que yo hago, lo hacen todos los novios.

—V. hace algo más de lo que hacen todos, porque no se le puede perder de vista, parece que tiene V. azogue en esas manos.

—¡Me ofende V!

—Lo que yo quiero es que atraigan los mos. ¿No le parece á V. bastante ocho años de aproximación? Los novios son como el tocino, se arrancian cuando llevan mucho tiempo. Nada, aquí hay que errar, ó quitar el banco.

—Bueno, me casaré, pero si por haberlo hecho en el año 13, ocurre alguna desgracia, sobre V. caerá la responsabilidad.

—No importa, la mayor desgracia que podía ocurrir en el año 13, es que Sisebuta permaneciese soltera.

Y Pepín, en vista de los apremios de la de Bellosó, ha dispuesto lanzarse á la boda para la próxima Candalaria, aunque con la esperanza de que lo fatídico del año influya en su enlace y se quede este año viudo ó se le muera la suegra.

Cualquiera sabe lo que puede ocurrir de aquí á fin de Diciembre.

Unos serán tan desgraciados como todos los años y á otros les tocará la lotería.

Al que tenga esta suerte, ¡qué le hablen mal del «trece!»

ZARAGÜETA

IDILIO

¡Oh mi linda princesita la traviesa, la bonita, la de mano de marfil, la del rostro de amapola, la del talle de española,

la divina, la gentil!

De tus ojos el encanto que no ve el triste llanto porque parto á guerrear, que las lanzas sarracenas tendrán cuenta de tus penas y me habrán de respetar.

No me mires con enojos, huya el llanto de tus ojos y contento partiré; y al final de aquesta empresa a adorar á mi princesa amante volveré.

Y en tu cara primorosa como el caliz de una rosa pondré un beso y pondré mil; ¡oh mi linda princesina la traviesa, la divina, la de mano de marfil!

Dijo el gallardo guerrero de romántico ademán y se alejó el caballero al corretear ligero de su soberbio alazán.

Y la princesa que deja lleno el rostro de arrebol tras los hierros de su reja ve un ginele que se aleja como el sol.

Con él va su vida entera que con él su amor está y al airmar de la cimera mira y amorosa espera que el guerrero volverá.

Y ella pone su esperanza y su fe y su anhelo en Dios y que en la agarena lanza no destruya en su pujanza la ventura de los dos.

Lejos ya suenan triunfales los ruidosos atabales que despiden ecos mil; de indecible anhelo presa queda sola la princesa la princesa de marfil.

FRANCISCO PRADA

¡Buena elección!

Un profesor de latín dice á su hijo:

—Indudablemente el latín es muy superior al castellano.

—¿Por qué razón?

—Porque es la lengua madre.

—Pues entre una madre y una hija no es dudosa la elección. Me quedo con esta última.

Amor de bondad

Á Martirio

Amar por el placer de amar es un sentimiento egoísta. Amar en espera de la posesión del objeto amado es un amor brutal, por ser amor «zoológico». Amar por deber y por humanidad son cosas sublimes y como tales rarísimas en hombres y mujeres. Se me objetará que el amar por deber es algo frío; más propio del raciocinio que del corazón, pero yo responderé, que solo hay mérito donde hay lucha y resistencia, y amar por deber supone la gran abnegación de vencer la repugnancia que muchas veces nos inspira el objeto que tratamos de beneficiar. Digo «beneficiar» porque el amor ó es una mera atracción orgánica, en cuyo caso es un apetito ó es la tendencia espiritual, a hacer el bien de un ser á expensas si es preciso del propio bien personal. Amar á un ser, es sacrificárselo todo, sin esperar otra cosa que el propio bien del amado. La civilización moral no será un hecho mientras no eleve el amor á la categoría de un deber.

Así lo sintió y predicó Cristo, el cual amó hasta á sus propios enemigos y á los que habían de venderle. Este amor exige para ser comprendido una gran capacidad espiritual que solo poseen espíritus escogidos de esos que saben que amor es donación y regalo del espíritu, y nunca «préstamo» ó compraventa. Tu sabes amar así, generosa y simpática criatura. Tu sabes que no puedo darte nada de lo mucho que mereces. No ignoras que soy un fra casado, de la sociedad y de la vida. Me ves solo, hurao, desencantado y enfermo, y sin embargo tu cariño, lejos de amenguar, crece á compás de mi soledad y mis desgracias. Bien sabe Dios que te lo agradezco, aunque ignoro si podré pagártelo. Ya sé que lo haces por mí: solo por mí, llevando tu magnanimidad al extremo de mentir piadosamente, haciéndome creer que te sobra el amor y la dicha, cuando los dos te faltan, acaso por lo mismo que tanto los mereces. Tus cartas sóbrias y tiernas valen por una biblioteca de amor. Las recibo cuando más falta me hacen, porque sin duda tu gran corazón te hace adivinar cuando las necesito.

Puedo jurarte que no hay inquietud más deliciosa para mí, que la inquietud que tu traes á mi espíritu.

¡Divino placer es este de sentirse

amado en la sombra! ¡Gran imprudencia sería pretender descifrar el bellissimo misterio que envuelve tan noble atracción! Este amor sin celos ni desgastes, sin arrebatos, ni impurezas es un amor de Dioses ó de poetas, que por serlo y por fabricar mundos á su capricho, tienen algo de Dioses.

Yo te amo también. Te amo con amor de gratitud, que es un puro y perfecto amor. Si lo dudas ponme á prueba. Yo te aseguro que saldría de ella triunfante, ya que tu no habrías de pedirme, lo que yo no puedo darte.

No caen en el vacío tus consuelos, no se pierden en el aire tus bellas expresiones de un sentimiento todo piedad. Eres una mujer superior, y por serlo sabes perdonar al que se extravió apesar suyo en esta selva de la vida, cuyas entradas y salidas no conocen bien los reptiles.

¿Qué más te diré? Dos veces he pensado con toda mi alma que existiera una vida celestial. Dos veces he rogado á Dios que si no existiera la crease. La una para una pobre monjita que asistió y veló á mi madre enferma y recogió su último suspiro. La otra para tí, que sin ser monja ni madre, has tenido para mi espíritu enfermo y angustiado, oficios maternales y tónicos de bendita caridad.

PASCUAL SANTACRUZ.

El romanticismo y la letanía

Hubo un tiempo en que apenas se leían poesías. Desde que desapareció aquella generación melenuda, todo corazón y fantasía; desde que la pluma de Figaro y de Mesonero Romanos comenzó á desgarrar la epidermis del neorromanticismo, la musa española empezó á retraerse y después de derrochar su más gran de imaginación con Espronceda y Zorrilla, inclinó la cabeza y se durmió profundamente.

El periodo crítico no influyó ciertamente en los hijos de las musas, sino en la sociedad que les rodeaba. Desde que la palabra «cursi» comenzó á ponerse en boga, nacida, según cuentan, en una tertulia gaditana donde se recitaban rimas románticas, la muerte de la poesía lírica se auguró por unanimidad; fué, sin embargo, necesario todo el genio de Ayala, toda la fantasía de Bécquer y el estrépito de Bernardo López, para que alguna vez luciera con todo su esplendor y atrajera la atención del pueblo.

Y es que para vivir con lozanía la

poesía lírica, precisa que esté en el ambiente, que el estado de ánimo de los que las leen ó escuchan responda casi al unísono, que la poderosa guadaña del ridículo, que todo lo cercena, no esté constantemente suspendida sobre la cabeza del vate, como la espada de Democles. Nada hay que tanto desorienta como una mueca de tristeza entre los albores de la alegría; y el diferentismo del tiempo, es la mueca que puede acabar con la musa lírica española contra la cual ya esgrimieron sus armas Clarín y los imitadores...

En aquellos lejanos tiempos en que según cuentan, los jóvenes y las damiselas ingerían vinagre para ponerse ojerosos y adquirir una palidez interesante, bien podía el poeta cantar estos romanticismos, porque había ojos tristes y visionarios que miraban al cielo persiguiendo una fugaz ilusión envuelta entre las sutiles gasas de un rayo de luna.

Hoy este romanticismo, que para nosotros conserva un gran encanto, tiene á los ojos de la humanidad la apariencia de un mito incomprensible. El poeta de otros tiempos pasados podía pasear impunemente el corazón entre las manos sin provocar la risa del pueblo; en la época presente, es preciso tenerlo oculto bajo una espléndida «toilette». Es de mal gusto no estar saludable y orondo; la palidez, la desaprensión y hasta el encanto de la bohemia, van pasando á la categoría de las patrañas; y eso de buscar por las calles de la corte tras el rastro de la luna buscando ilusiones en desenfadada peregrinación, tal como acontece en Carrere, se tiene por cosa ridícula y loca, para desgracia de la poesía y terminación de una leyenda, por la que tantas exaltadas imaginaciones se sacrificaron.

Y no es que hayan desaparecido las grandes pasiones ni que dejen de existir éxtasis y entusiasmos. El hombre es siempre el mismo, pero la sociedad le ha corregido y transformado, en este sentido lamentable, hasta el punto de obligarle á desoir dolores que él sabe ocultar, pasiones que procura no sentir, entusiasmos que quiere desechar y éxtasis, en fin, que dada su obligada ligereza, pueden provocarle una carcajada.

Los poetas tristes parece como si estuvieran en la sociedad, son una especie de plañideros de las que huve todo buen aficionado al «sport»; y la linda muchachita de hoy bella como una figulina de Sevres, tiene un encanto seductor si habla de la

última carrera de caballos ó del reciente partido de polo; en cambio si recita un trozo de poesía lírica, se la contemplará con lástima.

Es posible que cuando el bullicio fatigue á la sociedad cuando el aburrimiento le asalte en fuerza de frivolidades, busque un refugio solitario y se cobije de nuevo bajo el rosal de la poesía lírica. En este momento crítico, la labor del vate será recompensada, el romanticismo con sus emociones arraigará de nuevo, y la bohemia no será descalificada.

Muy grandes poemas tenemos en España para la lucha por la gloria. Carrere con su imaginación y constancia cantando los encantos de la bohemia, y Villaespesa con su poesía impregnada en el más puro y delicado sentimentalismo son dos poetas que figuran á la cabeza de una pléyade de jóvenes de los cuales puede esperar mucho la poesía española.

Réstale á esta juventud tener fe en ella y en el amor; porque Amor y Poesía caminan juntos por los senderos de la vida, y uno y otra se identifican y complementan. Usar de la poesía y prestarle adoración y respeto, es propio de los pueblos cultos.

ANTONIO FERNANDEZ FENOY.

En la Sierra

¡Esta si que es brisa!...

Si fuese posible aprisionarla en alguna forma maravillosa, para exponerla en las grandes poblaciones como artículo de primera necesidad, ¡qué alto precio alcanzaría en los principales mercados del mundo!

Porque es propiamente serrana, huye de los centros populosos y se muestra generosa en sus favores con la sola condición de que el solicitante venga á buscarla á estas quebraduras.

No se sabe donde nace ni donde muere; pues «tomándola» aquí con la mirada hacia arriba, parece que «se la ve venir» de la cima del monte; acaso del cielo: ¡es tan pura; tan grata!... Corre fresca, sutil, refrigerante.

Baja rodando sobre los argomales en flor, enredándose entre el sauco, retozando con los lirios silvestres, rizando el heno recién segado en las praderas altas: y todos los encantos que atesora, se los ofrece al hombre que encuentra en su camino: le besa; le abraza; le tonifica; le consuela...

De todos los descubrimientos modernos con que la ciencia procura

remediar los dolores humanos, no hay ninguno como este que aquí tenemos á la puerta de casa, tan barato, tan agradable; ¡el aire «libre»; la brisa de la sierra!

Tienen sus alas el doble privilegio de curar el cuerpo y el alma; son preservativo y remedio contra las enfermedades físicas y contra las de tendencias morales.

Aquí arriba, libertados—siquiera por unas horas—de los sociales convencionalismos cuyas mil tiranías aceptamos cobardemente, nos sentimos menos esclavos de nuestra miseria, más señores de nosotros mismos. Hasta nos atrevemos á evocar con orgulloso deleite, la memoria de aquella divina indulgencia que nos institúa «reyes de la creación».

Esta soledad admirable que con las voces realistas de la naturaleza ensalza á gritos el poder de Dios, invita á la meditación y al examen de conciencia, del mismo modo que la mística penumbra de un templo católico; y la pureza de este ambiente, rechaza con misterioso brio, todo pensamiento oscuro.

Habituándose á estos parajes claros y limpios, el espíritu perfecciona sus pensamientos, sugestionado por la placidez de esta hermosura, con la cual quiere armonizar.

Así como vamos por fin, aceptando como indispensables los más elementales preceptos de la higiene, para regalo y aseo de nuestro cuerpo, es preciso que, como una medida salvadora de higiene moral, nos acostumbremos á venir á la sierra, con toda la frecuencia posible, para desligarnos un poco de las muchas cadenas mortificantes con que nos aprisiona la vida culta; para despejar el alma de sombras, aquí, á pleno sol, á toda luz; para levantar los deseos y los amores hacia las fragosas cumbres que se empuñan camino del cielo, como invitan donos á subir allá nuestros corazones.

Yo sé por experiencia, que después de tomar aquí arriba un baño espiritual de estos serenos placeres, el alma y el cuerpo adquieren un vigor desusado para volver á la llanura en busca de las diarias tribulaciones, y tomar con valentía la cruz del trabajo, y seguir camino adelante...

CONCHA ESPINA DE SERNA.

+ + +

—¿No decías que López era pintor modernista? Pues ha presentado una mujer desnuda... como estaba Eva en el Paraíso.

—Es el figurín para el año dos mil... ¡Más modernismo!...

El valor del dinero

Hubo un rey español que, como todos los de su privilegiada extirpe, ignoraba el valor del dinero. Era este hombre de buen corazón y muy liberal (liberal... en el sentido de ser dadivoso), pues distribuía cuantiosas limosnas entre los pobres, favoreciendo también á muchos de sus cortesanos que necesitaban, según ellos, algún suplemento á sus rentas ó sueldos.

Con frecuencia solía decir á su intendente:

—Entrega cien doblones á la viuda de Fulano.

O bien:

—Dale al barón de tal cuarenta mil reales.

De cinco hermosas monedas de oro no bajaba nunca la más pequeña dádiva de tan generoso monarca.

Una apacible tarde de Mayo, que dedicó por entero á la caza, su diversión favorita, sucedióle lo que se lee en muchas historias de reyes, que persiguiendo una pieza, y por especiales circunstancias, se apartan de la comitiva y se hallan á solas en paraje desconocido, sin saber por cual senda enderezar sus pasos.

Digo, pues, que eso mismo le aconteció al de mi cuento; extravióse en un bosquecillo, y después de dar muchas vueltas, completamente desorientado, salió de la fronda y llegó á un ribazo frontero á una verde y extensa pradera donde pacían multitud de blancas ovejas. Sentado en una piedra vió también al pastor, hombre joven, fuerte, de cara simpática curtida por la intemperie; de él recibió afectuoso saludo, que sin dejar de ser respetuoso no lo era como de súbdito á rey, pues el pastor ignoraba por completo el alto honor que recibía con tan excelsa visita. Cuando más, y juzgando de la calidad por el rico traje del solitario cazador, le tomó por algún caballero de la corte.

Conservando el rey su incógnito, y sintiéndose fatigado, se sentó al lado del campesino entablado con él un interesante diálogo, del cual solo conservan las crónicas las siguientes preguntas y respuestas:

—¿Cuántas ovejas guardas?

—Quinientas, señor.

—¿Y no te se pierde alguna?

—Rara vez, gracias á mis ayudantes, que son esos cinco mastines que vuestra merced podrá ver vigilantes en derredor del rebaño.

—¿Eres soltero?

—No, señor; tengo mujer y tres hijos, amén de mis padres que vi-

ven conmigo, ya viejecitos. ¡Dios me los conserve muchos años!

—¿Y cuanto ganas en tu oficio?

—Cuatro reales diarios, señor—contestó el hombre en un tono como quien da importancia á lo que dice.

—¡Cuatro reales!—repitió el monarca admirado.

—Ni un maravedís menos; mi amo es muy generoso.

—Pero... con esa cantidad ¿qué puedes hacer?

Pues con los cuatro reales mantengo á la familia, pongo dinero á réditos y pago deudas atrasadas.

Iba á contestarle el rey, cuando oyó á lo lejos las trompas de caza, y despidiéndose precipitadamente del pastor salió al encuentro de la tropa de cazadores que le andaba buscando. Parecía oír aun las últimas palabras del pastor, y pensaba que aquel hombre rudo y sencillo no tenía motivo ninguno para en ganarle; por lo tanto, debía creer que cuatro reales era una cantidad más considerable que lo que él hasta entonces se había figurado:

Dos días después decía á su intendente:

—Apunta 50 reales para el convento de monjas de Santa Clara, y 500 reales... no, pon 100, para el capitán A, que casa á su hija.

El intendente se quedó con tanta boca abierta, y creyendo no haber oído bien, se permitió nacerlo así presente con todo respeto; más como S. M. repitiera claramente lo de los 50 y 100 reales, puso tal cara de sorpresa que no pudo menos de preguntarle el rey:

—¿Le asombra lo que te digo? Pues esto obedece á que he aprendido á conocer el valor del dinero; y me doy el parabién, pues la nueva ciencia que he adquirido me permitirá socorrer cien veces más necesitados, repartiendo equitativamente mis mercedes.

—No le dudo, señor... Más permítame V. M. que le manifieste que con 50 reales, ni con 100...

—No piensas bien lo que dices—le interrumpió el monarca—Has de saber que hace un par de días estuve hablando con un pastor, el cual me aseguró (sin saber con quién hablaba—que con cuatro reales diarios, que le da generosamente su amo, no solo se mantiene él y su familia, nada escasa, sino que todavía le queda dinero para que le rente, y aún reserva algo para pagar deudas atrasadas.

—Señor: un pobre guardián de ganado podrá vivir, y no con desahogo, con cuatro reales diarios, y hasta concedo que pueda mantener

á su familia; pero economizar dinero para colocarlo á réditos, y más aún... reservar una parte para el pago de deudas atrasadas... digo que eso es imposible. Sin duda ese buen hombre, por no saber con quién hablaba, se permitió... no diré burlarse, pero sí dar una bromita á V. M.

—Es decir que... ¿crees que ha mentido?

—Seguramente; sin poseer una varita mágica, no es posible convertir cuatro reales de vellón en cuatro ducados de oro.

—Está bien—contestó el rey—De si ha mentido ó no hemos de enterarnos esta misma tarde, pues quiero que vengas conmigo á visitar al pastor, y ambos seremos sus jueces. Si ha mentido, se le castigará, pero en previsión de que haya dicho la verdad llevaras un bolsillo bien repleto de oro.

Y electivamente, aquella tarde misma fueron ambos al lugar donde pacían las blancas ovejas, y allí estaba el pastor, á quien interrogó el rey sin pérdida de tiempo.

—Tu afirmas—le dijo que con cuatro reales diarios te mantienes tú, tu familia, pones dinero á rédito y pagas deudas atrasadas... ¿No es eso lo que me has dicho?

—Sí, señor.

—Pues, este caballero,—continuó el rey indicando al intendente—este caballero, que entiende mucho de cuentas, dice que eso no puede ser, y venimos él y yo á saber, por tu misma boca, si te has querido burlar de mí, ó si has dicho la verdad. Expícatelo, pues.

—Es muy sencillo, señor—contestó el pastor sin descordarse,—solo he dicho la verdad. Con los cuatro reales vivimos mi mujer, mis tres pequeñuelos y mi padre y mi madre; pongo dinero á réditos, porque al mantener á mis hijos espero que ellos me paguen en la misma moneda cuando yo sea viejo; y pago deudas atrasadas porque... estoy haciendo con mis padres lo que ellos hicieron conmigo cuando yo era niño.

—Entregale la bolsa—dijo el rey á su intendente—No solo no ha mentido este hombre, sino que ha dicho una gran verdad, encerrada en pocas palabras todo un tratado de moral.

RAMIRO BLANCO.

—Han entrado los ladrones en mi hotel y se lo han llevado todo.

—¿Es posible! ¿No han dejado absolutamente nada de lo que en él había?

—Sí, las hipotecas.

El espía moro

El brioso y noble corcel avanza galopando por la calzada que serpentea en las alturas de la loma, produciendo rítmico sonido al golpear con los cascos el afirmado.

Atrás van quedando grupos de borricos morunos que cargados con telas y artículos de comer, son guiados por moros que miran envidiosos al bruto cubierto de blanca espuma y por hebreos del campo que sumisos se llevan la mano á la frente para saludar.

Abajo, en el fondo del valle, y como hormigas blancas, se ven las moras trabajando en la huerta, que tienen color obscuro de tierra mojada.

Majestuoso desde la altura, el corazón se ensancha y siente deseo de repetir la hermosa escena del «Genio Alegre» para cortar por unos momentos el rudo trabajo de aquellas compañeras de hogar del moro, que más bien parecen bestias de carga. ¡Triste destino el de ellas!

El cielo cubierto de la ida, se obscurece apareciendo por el punto en que debía ocultarse el astro rey un negro nubarrón, señal de próxima lluvia.

Satisfecho de sí mismo el caballo, y de no haber sentido el correr de la espuela, camina despacio en este viaje de vuelta, y la imaginación del jinete, desprecupada ya del asunto que le llevara, divaga forjando planes de guerra, pensando en los compañeros que quedaron allá lejos y que recibirán sobre sus cuerpos cansados la lluvia que se avecina, que producirá más mella en ellos que los rabiosos trozos de plomo silbantes que desde sus escondites les lanzarán los traidores hijos del Rif. Como lo demuestra claramente aquel grupo de soldados que cubiertos con la manta, con labios descoloridos por la fiebre y la extenuación, caminan macilentos unos pasos delante; y el corazón y el cerebro se empeñan en adivinar un medio de aniquilar á los ladinos y salvajes que careciendo de toda idea de honor y vergüenza, se presentan sumisos ó altaneros, según el punto á donde inclina el fiel de la balanza.

Los borricos cargados de la ida, no están ya cargados en la carreta. Por qué la abandonaron? Seguramente aguardaron ocultos las sombras de la noche para continuar su marcha é impunemente llevar noicias y alimentos á la harka.

El crepúsculo avanza, y en una vuelta del camino en que la retina es impresionada por la abigarrada multitud de casas que forman la po

blación y penachos de humo que despiden las chimeneas de los buques mercantes y los navíos de guerra, el ginele observa tumbados en el suelo á dos moros que recuerda encontró á la ida en el mismo sitio.

Uno de ellos, investiga con sus gemelos lo que ocurre en los muelles y en los barks; el otro descansa. Al oír las pisadas del caballo, experimentan una sacudida de sorpresa y ocultan los gemelos.

Aquellas caras no parecen de Gualeja y al cruzar por su lado el ginele, les mira fijamente á los ojos, que riendo leer en ellos los propósitos que les animan, el objeto que tanto tiempo les retiene en el mismo sitio. Unas gotas indican la proximidad de la lluvia y pronto las sombras se ensañorean del espacio.

Los dos moros se levantan escamados, levándose en sus ojos que han adivinado lo que de ellos se piensa, y dando media vuelta, emprenden lentamente la marcha en sentido contrario.

Al espolear el caballo para evitar la mojadura, el ginele piensa y adquiere el convencimiento indudable de que son dos espías de la harka que no tienen más misión que observar los movimientos de los barcos; ellos darán cuenta todas las noches de lo que observan y los jefes podrán forjar sus planes sobre base cierta, confrontándolo con las noticias que lleve el moro que vendió, unos huevos en el campamento y escuchó una frase ó sorprendió una conversación ó un comentario hijo de la pícara curiosidad y de la buena fe que nos anima y nos convierte en imprudentes, contribuyendo con ello, á que sea siempre esta guerra un juego, en que tenemos, para el adversario, las cartas boca arriba.

Enmudeciendo todos y obrando con un poco menos de buena fé, cosas que «estar amigos», según dicen, aunque hay que pensar que «estar espías», quizá evitáramos, en parte, este mal que tanto nos perjudica.

PARRAVICHINO

La chula negra

La chula negra se distingue de las otras que usan falda clara, y blusa blanca y zapatos de color, en que viste de negro, está de luto, lleva negra la falda, negro el cuerpo, negro el pañolón, todo es negro en ella; los cabellos, recogidos en alto, formando moño tieso; los ojos, negros y rasgados, de melancólica mi-

rada, resaltando las niñas sobre blanco, parecen dos moras.

Está siempre triste, porque el luto le dura años.

Primero perdió á la madre, que era «maestra» en la Fábrica, y se la murió de «la» tifus; después, cuando esperaba que pasara un mes para ponerse de claro, el hermano mayor «se le cayó» del andamio un día de San Andrés, «y lo cual» que murió en el Hospital á los dos días. Al acabar el nuevo luto, se le murió su padre de «calenturas». La chula negra vive con una tía.

Vive con una tía y trabajan las dos; la hermana de su madre es planchadora; la chula del eterno luto es chalequera.

¡Siempre luto!

Llega el verano y ve en las vecinas y en las amigas, haciendo crujir sobre la acera la falda de percal planchada por ellas mismas ó por la tía Cayetana; las ve alegres, insolentes, volviendo de la verbena con el tiesto de albahaca debajo del brazo y mascando rosquillas, ó bajando de un coche donde vuelven cantando tres mujeres, dos hombres con paveros blancos y la chiquilla medio dormida. La chula negra no ha salido del barrio. Ha dado la vuelta á la manzana, se ha sentado tres veces en la acera entre tertulias diferentes donde se habló de que el agua viene turbia, de que las cigarreras han ganado el décimo y de que este año andan mal los chalecos.

La chula negra es hermosísima, tiene 23 años, un alma muy grande y un humor agriado por las desdichas de familia. Los amigos y los conocidos la pretenden, y ella los manda á paseo. Hay celos entre ellos, porque el ebanista de la calle del Mesón de Paredes, y el «echador» del café de la esquina, y el sereno de la plaza, los tres la quieren y se lo han dicho; y la negra los ha mirado de arriba abajo y les ha dicho á todos:

—Pa mí que sois memos, que «sus» gusta perder el tiempo..

La triste madrileña se levanta temprano, se lava, nada más que la cara, en un barreño que tiene encima de una silla. Se vé en un pedacito de espejo; resto de uno grande que se rompió la víspera de caerse su hermano del tejado, y «de ahí viene todo», como dice ella. Se viste de negro y se pone á coser los chalecos cortados que le dió la víspera el sastre, diciéndole:

—Tú estás pobre porque te da la gana.

—¡Pues allá yo, don Manuel, y no

se acerque usted tanto, que bastante calor hace!

Mientras cose habla con la codorniz y á las siete riega la yerbaluisa que cuidaba su madre; y luego, cuando viene la tía, se come el cocido mondo y pelado, y hablan muy poco. La tía le dice una vez por semana:

—¿Y qué hay de Celipe?

—Pues lo mismo, que está esperando que «mos» quitemos el luto pa hablar con usted.

—Pues tú verás si te vas á quedar pa monja, ó qué.

—De monja no tengo nada.

—El sastre parece que te busca las cosquillas.

—A éste le voy á dar yo una bofetada de ida y vuelta.

—¿No has hecho ensalada?

—Ahí tiene usted dos peninos.

—Acuérdale de que mañana pongamos la vela en la Paloma, que hace un año que murió tu madre.

—¿Ni que lo hubiéramos olvidado!

—¡Por sí acaso!

Salen, dan su vuelta por la plaza del Progreso y se sientan á ver jugar á los niños que saltan en la cuerda; y Celipe viene y se sienta con ellas, y la tía da cabezadas y mete la cabeza en el pecho, y la chula negra se deja decir cosas tiernas que le gustan, pero á las que no responde más que de cuarto en cuarto de hora, porque es silenciosa, porque es agria, porque está renodrida de coser y de enterrar parientes y ver á algunas que «tíen tiempo pa» todo, y toman leche amargada en los «cafeses» del barrio y van á Colón una vez por semana... Celipe le ofrece todo lo que tiene, y le dice ternezas á su modo, y acaba siempre sus párrafos exclamando:

—Pero dímelos ya, ¡ay! que maldita cortedá: ¿me quieres ó no me quieres?

—¡Ay que reguermar! ¡Estarías ahí si no te quisiera!...

Son las diez y hay que ir á buscar la obra. Celipe espere á la puerta de la sastrería... El sastre, humillado y celoso, dice que no hay trabajo. La tía suspira, y la negra se está arreglando el moño con la mano alta y enseñando medio brazo peludo.

El sastre, rabioso, le dice:

—¡Bien te podías lavar, que hueles de ahí!

Y le marca el sobaco...

Y ella, con desprecio y fiereza.

—¿Sí, eh? ¡Pues los hay que les gusta!

RICARDO BLASCO

• • •

Va de cuento

Pues... que según me han contado á cierto curato fué un clérigo destinado que en verdad era un dechado de sabiduría y fé.

Tras de tomar posesión del curato, una mañana dirigió al pueblo un sermón lleno de moral cristiana y de piadosa intención.

Habló allí de Satanás del infierno y Barrabás pintó tormentos crueles y aterrizó á los fieles con no se qué cosas más

—¡Practicando ejemplos sanos; prestándose mutuamente ayuda, esto es cristianos para vivir como hermanos lo mejor y conveniente!

¡Jamás codiciareis nada! ¡Socorrer aún que no os sobre! Y la gloria deseada á poca costa ganada tendréis el rico y el pobre.

Así dijo; y el sermón por los que en tal ocasión al templo habían acudido á escucharle, fué acogido con muestras de aprobación.

A la mañana siguiente el buen cura recibía solícito y diligente la visita que le hacía una vieja penitente.

—¡Padre, ayer escuché á usted; — así dijo la beata —

y no he de decirle qué aunque no soy timorata se acrecentó más mi fé! Jamás oí hablar, señor tan bien el santo templo así es que tengo el temor de que si no doy ejemplo caeré en pecado y error.

—Es verdad.

—¿Luego es pecado?

—Puedo serlo.

—¡Entonces sí!

Y eso que al venir aquí, padre, os habréis figurado que no vengo á hablar por mí.

—¿De quién se trata?

—De Juan

un honrado campesino que es de este pueblo vecino, que ni un pedazo de pan tiene por su triste sino; para esto le he molestado á usted, pues es mi deber según lo que le he escuchado enseguida socorrer á ese pobre desgraciado.

—Claro que sí.

—Y á este objeto

he venido con premura, usted que tiene repleto el granero, señor cura

socorreréis al sujeto.

—¿Cómo así?

—Media fanega

de trigo bien podréis darle y así como la fé es ciega de otra media yo haré entrega y podremos remediarle.

La vieja esto argumentó y tanto le porfió y tanto le hizo observar que ya el cura se cansó y la hubo de contestar:

—¿Sabe usted lo que la digo? que no escucho más y ahora ¡se va usted en «buena hora» por que una cosa es dar trigo y otra predicar, señora!

ANTONIO GARCIA GUZMAN

RECTIFICACIÓN

Un error de nuestros cajistas confundiendo el título de la cubierta del número 170 de esta revista, en la que aparecía la fotografía de la hermosa y notable artista española Carolina Delmonte, hizo que apareciese con otro nombre, precisamente el que correspondía á la portada que junto con aquella se imprimía.

Cuando advertimos el error ya era tarde y premuras de tiempo nos im-

pedían ejecutar una segunda tirada, limitándonos á inutilizar la cubierta del número siguiente, la bella artista Odette Menychr, á la que se puso el nombre de la señorita Delmonte.

Lamentamos el error, del que en verdad no somos culpables, rogando á la hermosa artista nos lo perdone.

Tenemos á la vista también una carta del exquisito poeta Alberto A. Cienfuegos, en la que se lamenta de que un señor Ojeda, haya copiado íntegra su poesía «¡Alé!», incluido en el turno de versos que con el título de «Andantes», publicó el señor Cienfuegos en 1910.

Comprenderá nuestro comunicante que contra la «frescura» inaudita de algunos señores, no hay remedio posible.

A nosotros nos es imposible leer todo lo que se publica, ni recordar á veces lo que hemos leído.

Recibimos la composición, nos pareció buena, la publicamos en nuestro número 172, y esto es todo.

Suponemos que el señor Alvarez Cienfuegos, se dará por satisfecho con estas explicaciones.

CATARROS-TOS

JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)

del DR. MADARIAGA

AGRADABLE

y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la tuberculosis, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 Pesetas. Plaza de la Independencia núm. 10, Madrid, y principales farmacias de España

TUBERCULOSIS



Leche condensada "Suiza"

MARCA

LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de CHAM (Suiza)

Cuidado con las imitaciones. Exíjase expresamente la marca LA LECHERA; es la más acreditada de todo el mundo.

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

LA LECHERA
Marca de Fábrica

En la calle:
Un individuo se acerca á un caba-
llero y le dice:
—Por casualidad ha perdido usted
el portamonedas?
El caballero se mete la mano en
el bolsillo y contesta:

—No, señor; muchas gracias; le
tengo aquí.
—Bueno; pues hágame usted el
favor de darme dos pesetas.
El doctor X..., después de haber
hecho una larga y dolorosa opera-

ción quirúrgica á uno de sus clien-
tes, le dice:
—Dirá usted que soy un carni-
tero.
—No, señor, los carniceros matan
antes de descuartizar, y usted hace
todo lo contrario.

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición
Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la
actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor

JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5. - Málaga



Papel de fumar empaquetado
MARCA
CASTILLO y TORTUGA
PAPEL Triunfo de Galatea
SUSINI El Corsé - Cero
RIDAURA y C.
ALCOY

¿POR QUE VIVIR con tristeza,
sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fá-
cil es obtener fortuna, salud, suerte, amor corres-
pondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la
Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor
VITALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan
renombrado DUVAL de inmenso éxito, en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

Envías á provincias

AGUA - MINERO MEDICINAL -
RUBINAT-LLORACH
NATURAL PURGANTE

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
DE MEDICINA DE PARÍS y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente la constipación pertinaz del
vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstruc-
ciones viscerales, desórdenes funcionales del estóma-
go é intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calen-
turas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones
herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE REGIMEN NINGUNO. — Como
garantía de legitimidad, exigir siempre en cada fras-
co la firma y rubrica del DOCTOR LLORACH, con
el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar
de imitaciones y substituciones. Véndese en farma-
cias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua

RUBINAT-LLORACH

BEBE USTED

AMIS ALHAMBRA



LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de ARROYO

premiada en varias Exposiciones científi-
cas con Medallas de oro y de plata; la
mejor de todas las conocidas hasta el día
para restablecer progresivamente los ca-
bellos blancos á su primitivo color; no
mancha la piel ni la ropa; es inofensiva,
tónica y refrescante en sumo grado, lo que
hace que pueda usarse con la mano como
si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Dro-
guerías y Peluquerías.

Depósito central: PRECINOS, 56, PRAL-MADRID

¡Ojo con las imitaciones!

Exigir en el precinto que cierra la caja,
la firma de ARROYO

Compre V. en la
Tienda Inglesa
Compre V. en la
Tienda Inglesa
Compre V. en la
Tienda Inglesa

GRAN LICOR

ANIS DEL MONO

VICENTE BOSCH

BADALONA (ESPAÑA)



A. Gerdunetz

FIRMA: BOSCH Y CIA

MERCED 10 - BARCELONA

LA UNIÓN ILUSTRADA

AÑO V

MÁLAGA 19 DE ENERO DE 1913

NÚM. 175

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5



El famoso matador de toros Paco Madrid, en su despacho, acompañado de su hermano Rafael y del aplaudido cantador de flamenco Manuel Escacena

Fot. Photo Hall



Sevilla: Inauguración del centro social de los conductores de automóviles. Los «chauffeurs», reunidos después del acto. FOT. TESTA



Málaga: En el círculo de la Juventud republicana. Velada literaria en la que tomaron parte los niños de las escuelas laicas. F. U. V.

Los revisteros taurinos de los periódicos malagueños, el empresario de la plaza señor Davó y los diestros Paco Madrid y Rafael Gómez, se reunieron el domingo en el ventorrillo de «Quita Penas», donde el director de «La Fiesta Nacional», les obsequió con un almuerzo íntimo. Como era natural, el tema de todas las conversaciones versó sobre tauromaquia, relatóndose curiosos episodios y reinando entre los comensales general alegría. No hubo brindis pero sí desearon los comensales un año de mucha suerte a los matadores y al empresario y larga vida a «La Fiesta Nacional». Asistieron los revisteros «Allicciones», «D. José», «Vaquerito»,



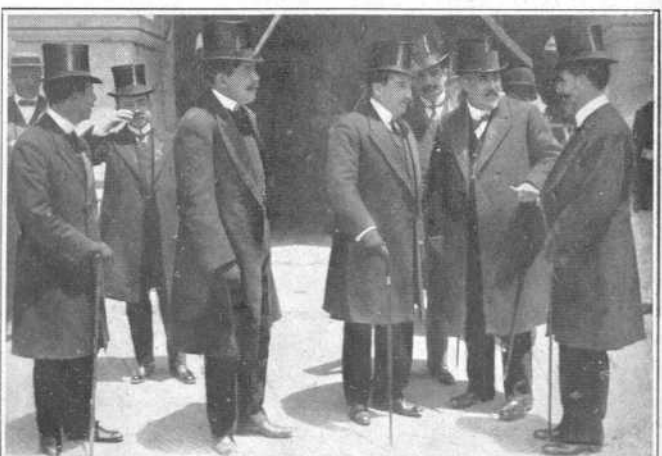
Málaga: Los diestros Paco Madrid y Rafael Gómez, el empresario de la plaza y revisteros, después del almuerzo con que les obsequió el director de «La Fiesta Nacional».

«Uno del Sol», «Currito» y el caricaturista de dicho semanario, Sr. Niebla.

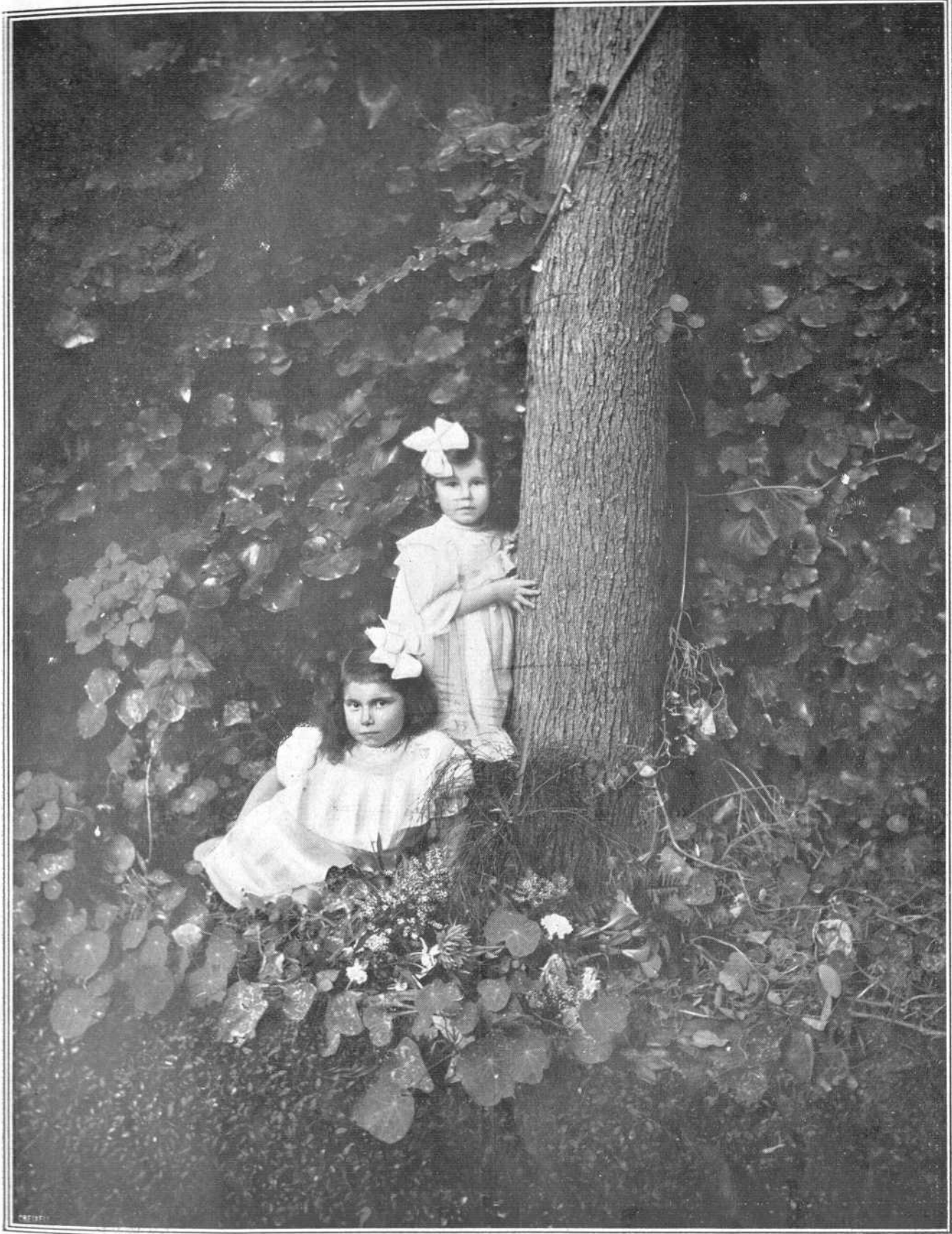
—La Juventud republicana celebró el domingo una importante velada en la que los niños de las Escuelas laicas recitaron con admirable entonación, composiciones poéticas de Ricardo León, Díaz de Escobar y otros. El joven literato don Juan Casaux España, que disertó sobre el tema: «Juventud, divino tesoro», escuchó estruendosos aplausos por su labor, que fué la nota de pujanza de la juventud actual. La concurrencia fué muy numerosa, viéndose congregadas en el salón a muchas y distinguidas señoras que salieron muy complacidas de la velada.



Jerez: El alcalde de la ciudad D. Julio González Hontoria, repartiendo juguetes a los niños pobres.



Santiago de Chile: El cuerpo diplomático chileno a la salida de los funerales por el alma de D. José Canalejas. FOT. LUQUE



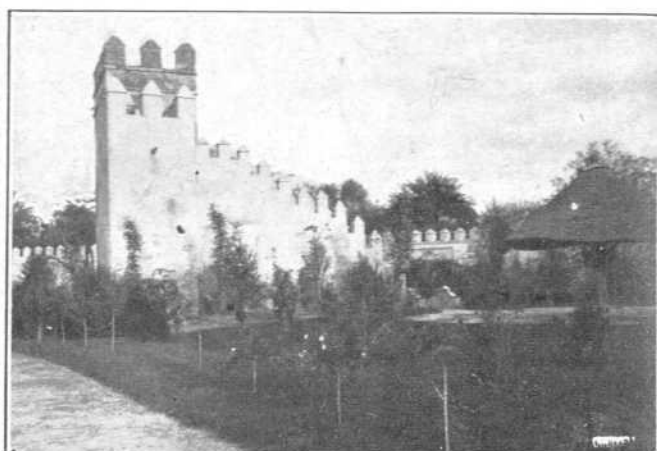
La alegría del bosque

Fot. Daguerre

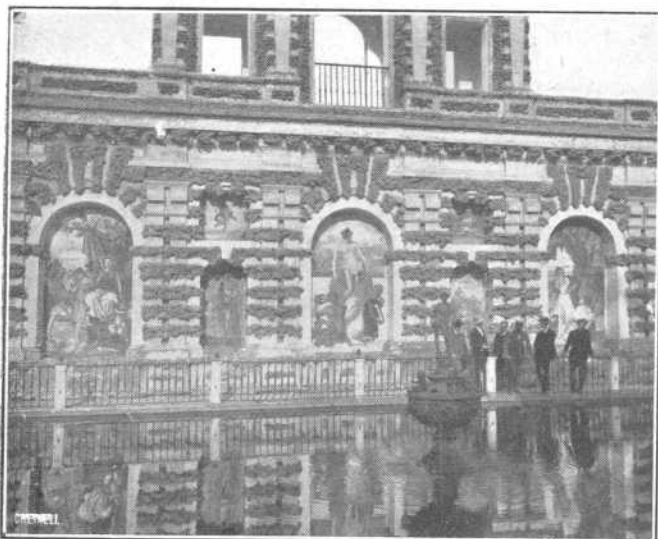
• ⌕ Restauración y reformas en El alcázar de Sevilla ⌕ •



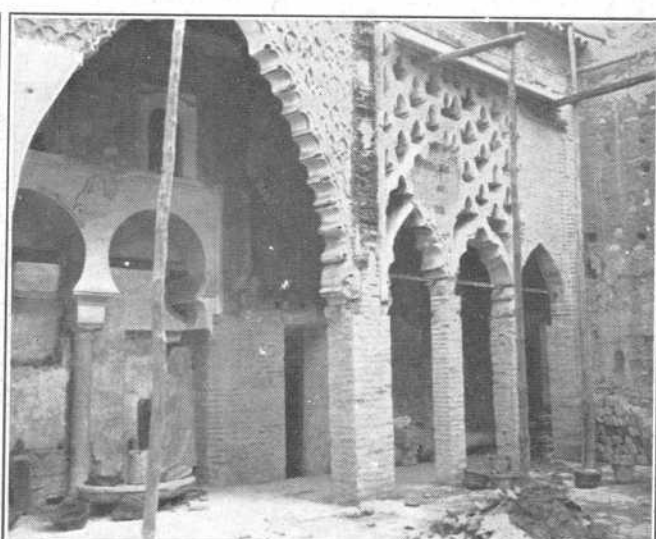
Torreones de D. Pedro I. de Castilla, restaurado recientemente



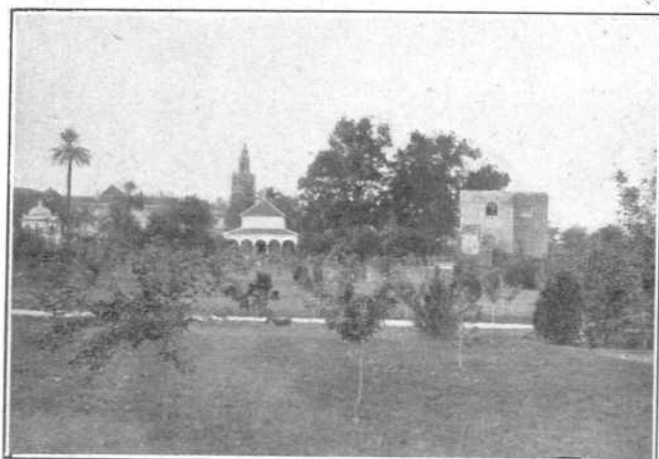
Torres de las Citas, restauradas por iniciativa de S. M.



Frescos de la galería de Carlos V. que acaban de ser restaurado



Arcos árabes descubiertos en el sitio que se supone fuese salón de justicia de D. Pedro



Vista del parque del Alcázar desde la torre de "Las Citas" Parterre estilo japonés que por iniciativa del rey se ha construido
Fots. Sánchez del Pando



Sevilla. Una escena de la zarzuela en tres actos "La Cruz de Fuego", original de los señores García Rufino, López del Toro y Fuentes, estrenada con gran éxito en el Teatro del Duque por la compañía que dirige el señor Duval Fot. Testa



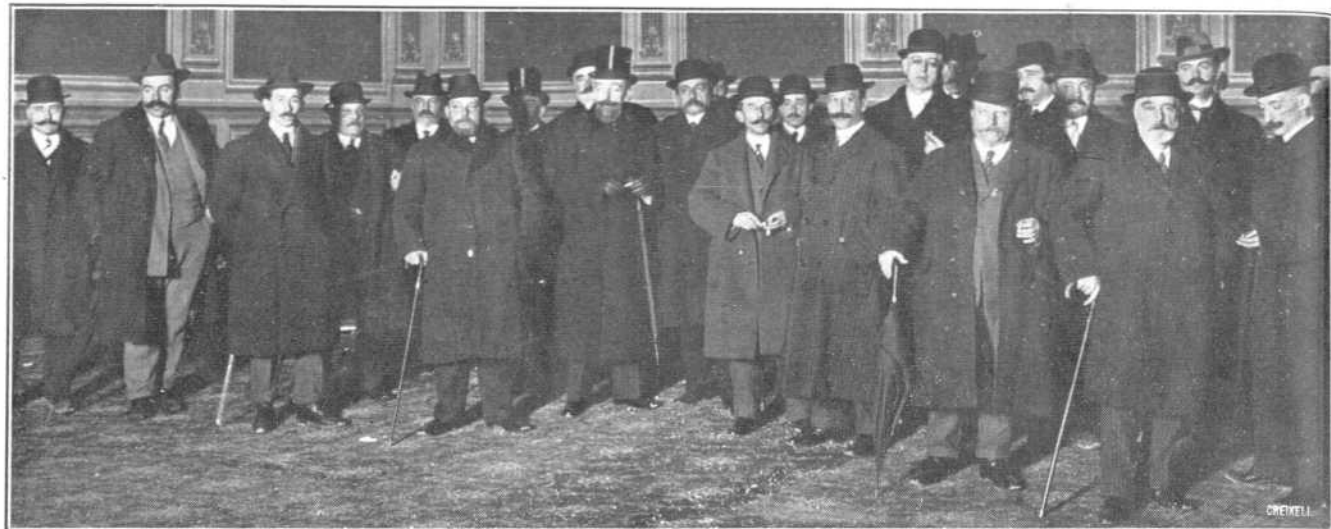
Melilla: Niños moros pertenecientes á las escuelas españolas, dispuestos para recibir los juguetes con que se les obsequió el día de Reyes



Ceuta: El gobernador militar y el kaid de Anghera, durante la entrega de la mezquita, convertida en escuela árabe



Ceuta: El alcalde, el presidente de la Asociación de la prensa y las autoridades, presenciando la entrega de la escuela



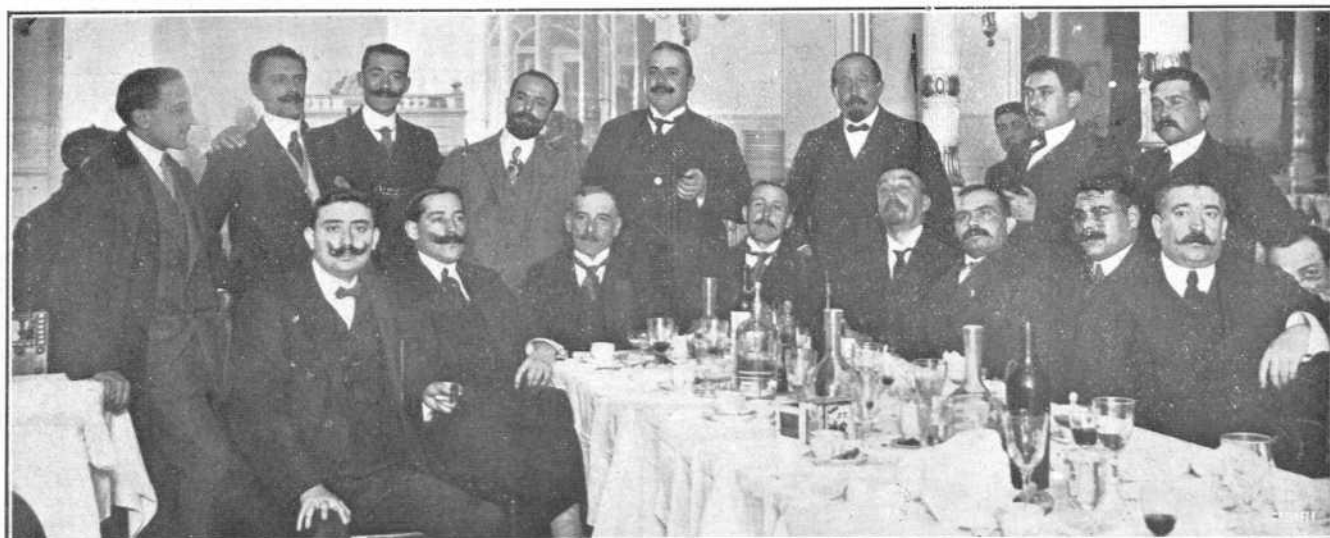
Madrid: Reunión celebrada por los empresarios de todos los teatros de la corte, en la que se acordó el cierre de los mismos, si no se rebajaban los impuestos con que han sido gravados los espectáculos

LA retirada del jefe del partido conservador D. Antonio Maura y Montaner, que ha conmovido la opinión de España entera, dió ocasión á una asamblea magna que se celebró en el senado con la asistencia de todos los senadores y diputados conservadores que acogieron con verdadero entusiasmo la lectura de una carta redactada por don Alejandro Pidal, en la que se pedía al jefe su vuelta. La carta tuvo en el señor Maura acogida favorable y de tal modo



Solemne entrega del bastón y placa que los gremios industriales de Madrid, regalan al jefe superior de policía señor Méndez Alanís

debieron pesar en su ánimos contunden-tes razones que se exponían que al día siguiente la contestó, retirando la renuncia y dimisión que presentara. Entre los conservadores, la noticia produjo y sigue produciendo júbilo extraordinario.— Por la mediación del gerente de la Sociedad de autores españoles don Miguel Ramos Carrón ha quedado solucionado el conflicto pendiente en're el Ayuntamiento de Madrid y los empresarios de teatros sobre el impuesto del 40 por 100.



Madrid: Banquete celebrado por los inspectores de 1.ª enseñanza después de las reuniones celebradas en pró de la cultura y enseñanza



En la Casa de Misericordia de Valencia. Niños asilados contemplando los juguetes que les correspondieron el día de Reyes F. CALZADO

Córdoba: Reparto de juguetes por los obreros del centro conservador. El presidente del centro al salir del «cine», rodeado de los niños

Se vá extendiendo en toda España la hermosa, la cristiana costumbre de repartir juguetes á los niños pobres el día que la iglesia celebra la festividad de los Reyes Magos. Es esta una costumbre que borrará á medida que más se vaya extendiendo la diferencia de odios de casta, pues era verdaderamente doloroso el espectáculo que se ofrecía á los angelitos á quienes la fortuna tiene en desamparo, viendo los escaparates abarrotados de juguetes y á los niños de los ricos con algunos valiosísimos y sobre todo con muchos, con



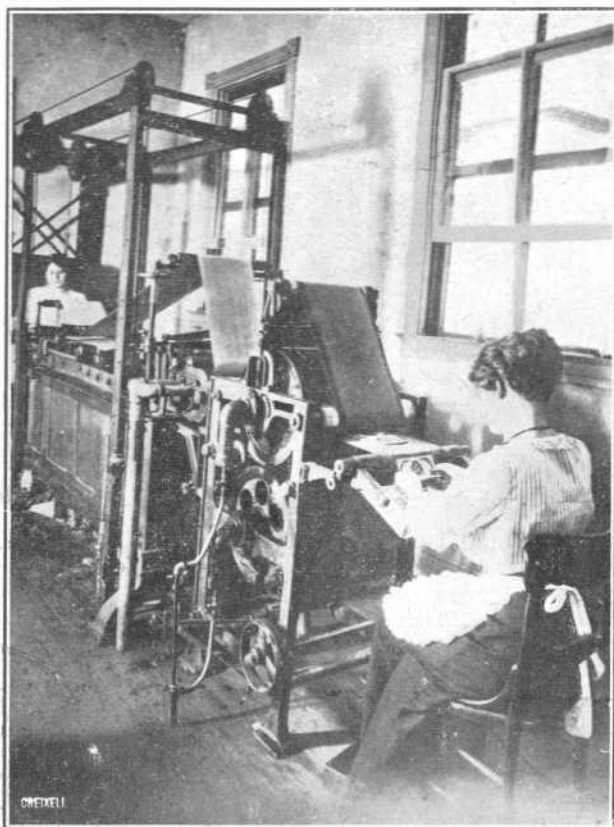
Valencia: El director del Hospital, repartiendo juguetes á los niños enfermos FOL. CALZADO

tantos que solos no podían llevar, mientras que á ellos no se les ofrecía un miserable tamborcillo, con que distraer sus tristezas infantiles. Es rara la capital donde el pasado día 6, se haya dejado de repartir juguetes entre los niños pobres no solo entre los que asisten á las escuelas públicas, sino entre los que se encuentran acogidos en Asilos religiosos, para los que las santas mujeres dedicadas á su enseñanza pidieron y los protectores entregaron gustosísimos y son un encanto para ellos de inestimable valor dichos juguetes



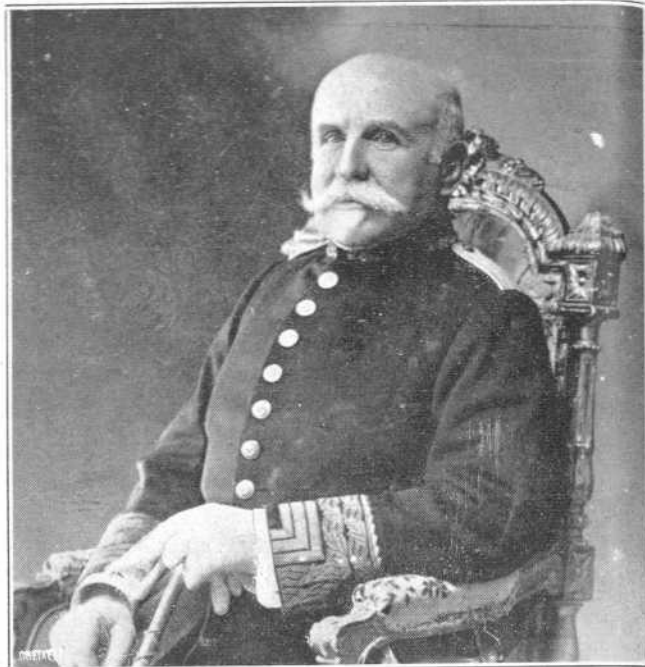
Sevilla: El comandante de Marina, repartiendo juguetes en la Cantina escolar de San Jacinto FOT. S. DEL PANDO

Sevilla: Los hermanos Emilio, Ricardo y Manolo Torres, con varios amigos, en su tertulia de la Cervecería Inglesa F. MELENDEZ



Washington: Nueva maquina destinada á la limpieza de billetes de Banco, que está dando admirables resultados. La máquina limpia de 40 á 50,000 billetes en ocho horas

F. MIOIR



Don José March, teniente general arrestado en Monjuich por orden de ministro de la guerra

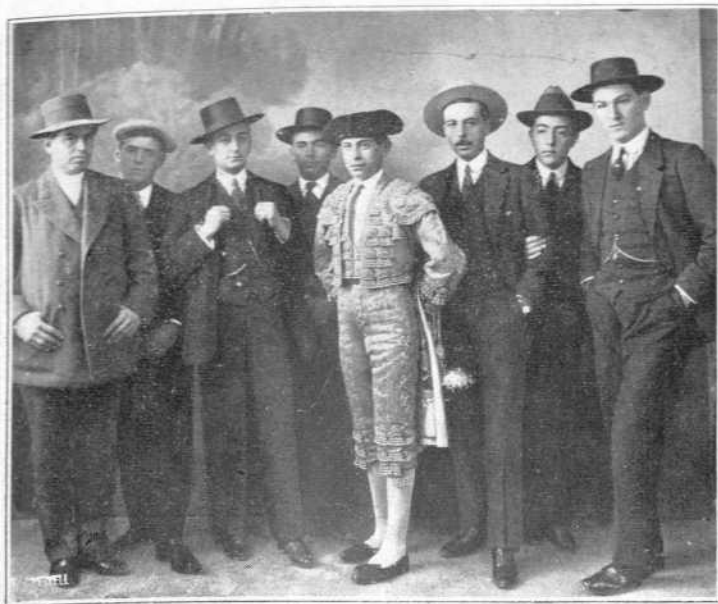
FOT. CAÑIZARES

HA causado sensación la noticia del arresto del teniente general D. José March, ordenada por el ministro de la guerra. Según parece la detención tuvo por causa la publicación de un telegrama en el periódico «España Nueva», en el que protestaba enérgicamente de la vuelta al poder, del Sr. Maura.



Valencia: Banda de rateros, el mayor de doce años, que en quince días, han efectuado cincuenta y ocho robos y ha sido detenida. El valor de los objetos robados asciende á una cifra muy respetable

FOT. GÓMEZ DURÁN

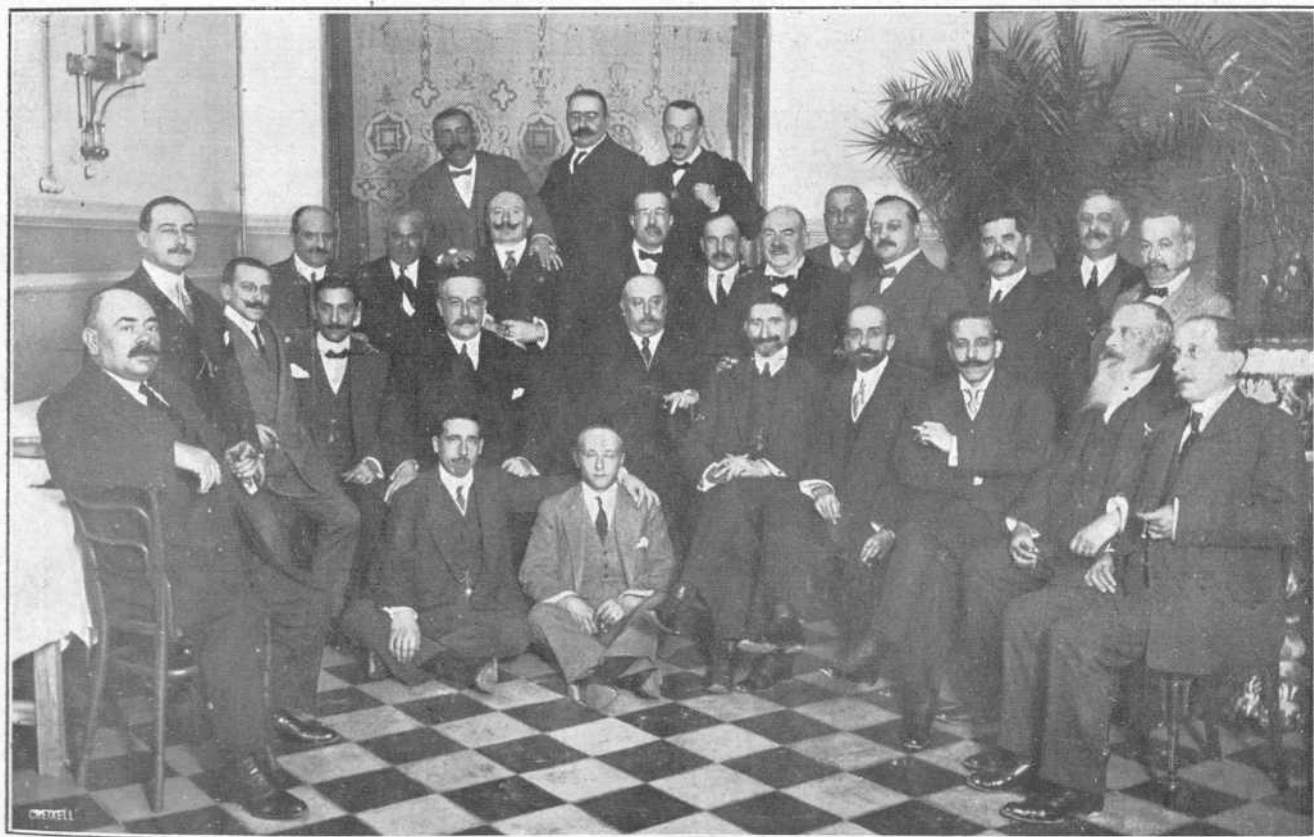


Córdoba. Los hermanos Limeño, acompañado de su padre y del empresario de la plaza D. José Carrillo, antes de comenzar la novillada en que debutó el menor de ellos y en la que obtuvo un gran éxito.

En Córdoba se ha celebrado una novillada en la que debutaron los novales diestros Limeño y Machaquito chico. El primero fué el héroe de la tarde toreando y con la muleta en la que desplegó faenas inteligentes y sobre todo muy artísticas.



La hermosa cupletista Matilde Aragón, que pidió la llave en la novillada que se organizó para debut de los nuevos espadas Limeño y Machaquito chico



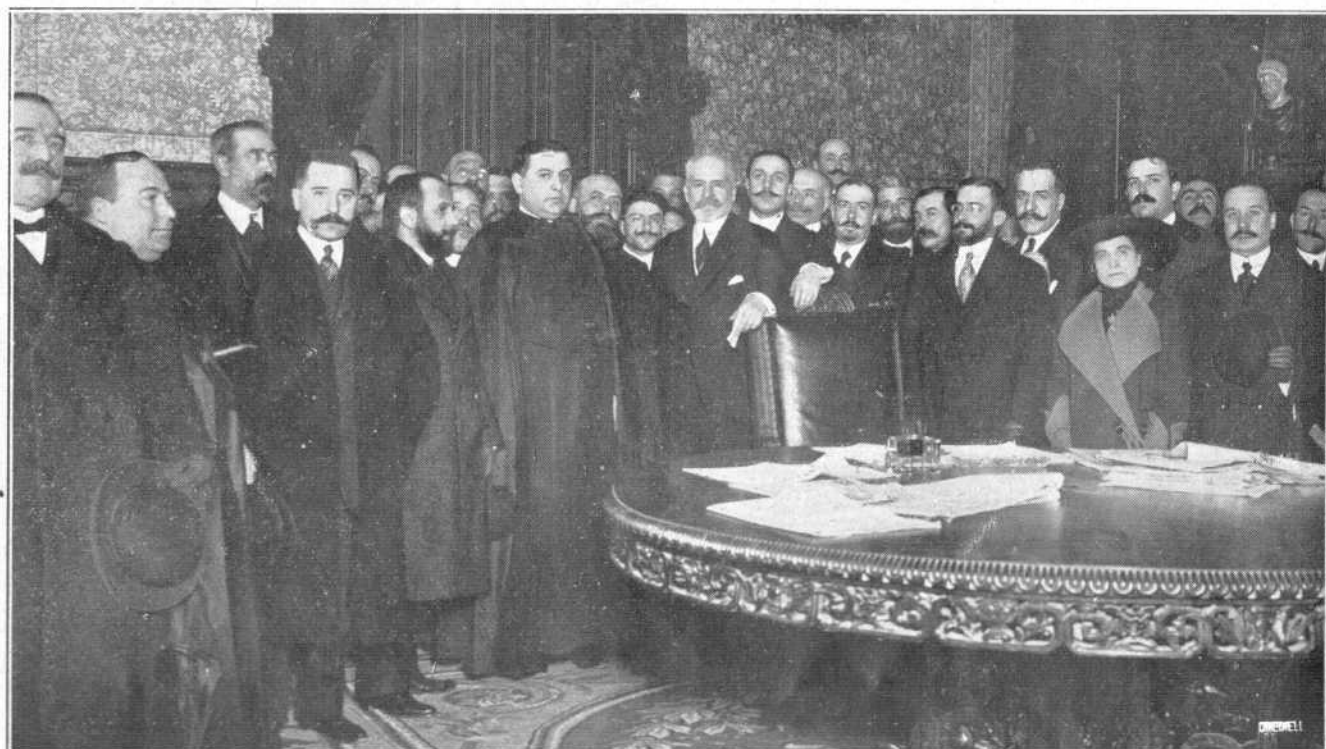
Valencia. El alcalde D. Fernando Ibañez, después del banquete con que fué obsequiado con motivo de habersele concedido honores de jefe superior de Administración Civil

Fot Cabedo



Reproducción en mármol y bronce del monumento al abrazo de Bolívan y Morillo que para regalarlo a D. Alfonso, ha traído una comisión de Venezuela

La reina D.^a Victoria, saliendo de la Iglesia de las Calatravas después de la misa celebrada en sufragio de las damas fallecidas que pertenecieron al Ropero de Santa Victoria

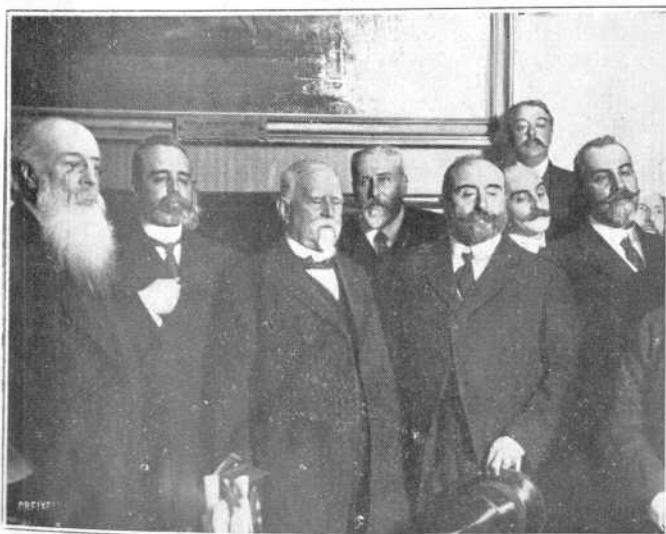


Madrid: Profesores de instrucción privada, felicitando al señor López Muñoz, por su nombramiento de ministro de Instrucción pública

Fots. Vidal



Asamblea celebrada por los senadores y diputados conservadores en el salón de sesiones del Senado, al darse lectura á la famosa carta de D. Alejandro Pidal que ha obligado al señor Maura, á hacerse cargo nuevamente de la jefatura del partido.



Los señores Pidal, Sanchez Guerra, Azcárraga, La Cierva, Besada y Marqués de Pidal después de celebrarse la Asamblea del día 8

Fots. Cañizares



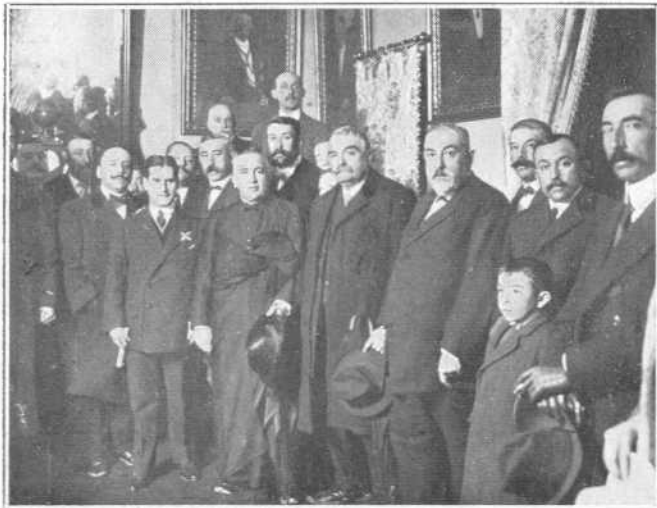
Llegada á Madrid del excapitan general de Melilla Sr. García Aldave. En la estación le esperaba el ministro de la Guerra

Fot. Vidal

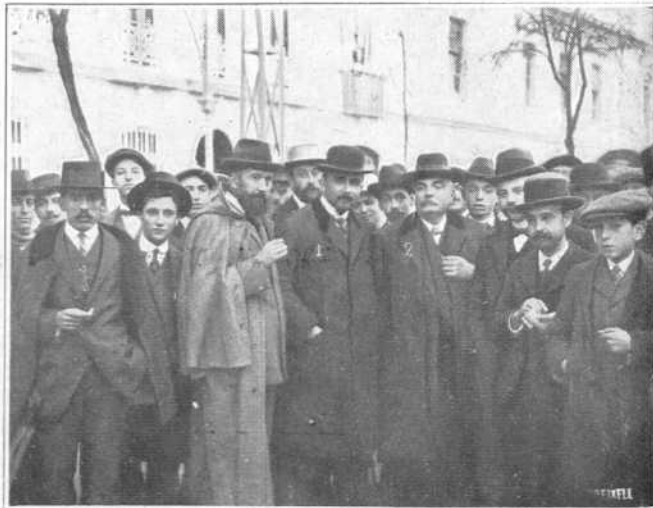


Córdoba: Paso de la manifestación organizada en Montilla, para protestar de la instalación de cables y colocación de postes eléctricos, por el Paseo del Gran Capitán

El vecindario del alegre pueblo de Montilla, realiza estos días esfuerzos inauditos para impedir la continuación de las obras de tendido de cable eléctrico que efectúa la Compañía Larrucea, por considerar que la instalación de postes perjudica á sus intereses. Después de varias protestas y reclamaciones, acordaron venir en manifestación á Córdoba para exponer sus quejas ante el gobernador civil y el alcalde de la capital. Más de mil vecinos salieron el día nueve de Montilla con dirección á Córdoba, para cumplimentar los acuerdos adoptados. Los manifestantes fueron despedidos calurosamente, hallándose en el andén, todas las mujeres y niños del pueblo.



El alcalde de Córdoba, D. Salvador Muñoz Pérez y los concejales en el Ayuntamiento al recibir á una comisión de vecinos de Montilla



D. José Fernández (1) diputado á Cortes por Montilla y don Antonio Cabello (2) presidente de la Económica, que figuraban al frente de la manifestación Fots. Montilla



San Sebastián. Llegada al muelle de una lancha conduciendo tres cadáveres de los marinos que tripulaban el vaporcito "Constantino Chiquiyo", naufragado en la barra de Fuenterrabía

Fots. Moreno

PRÓXIMAMENTE a las once de la noche del día 7, el vaporcito "Constantino Chiquiyo", dobló el Cabo Higuer, y llegó frente a la barra de Fuenterrabía que se encontraba amenazadora. El patrón ordenó aguantar a media máquina con objeto de aprovechar un momento propicio y lanzarse dentro del puerto. Creyó que había llegado el momento que esperaba y quiso cruzar la barra peligrosa, pero entonces una ola formidable cogió al barco de través y le hizo dar la voltereta cayendo al agua la tripulación compuesta de catorce hombres. Los gritos de las víctimas llegaron a oído del carabinero de servicio en la playa Alejandro Pacheco, quien disparó su fusil llamando la atención de los compañeros de aquellas cercanías. Mientras esto sucedía una trainera tripulada por los pescadores que más pronto pudieron prepararse y entre ellos un hermano del patrón del vapor naufragado salió y con grave riesgo logró salvar al patrón.



Alejandro Pacheco, que con sus disparos logró que se auxiliase a los naufragos



Los dos únicos supervivientes del naufragio. El patrón del vapor Constantino Chiquiyo, Pedro Berrotarán (acostado) y el fogonero



Hermógenes Berrotarán que salvó la vida a su hermano Pedro



Alemania: La gran parada del día primero de año. Desfile por delante del Emperador Guillermo de las nuevas banderas que alcanzan la cifra de diez y ocho pertenecientes á otros tantos regimientos de reciente creación Fot. Harlingue

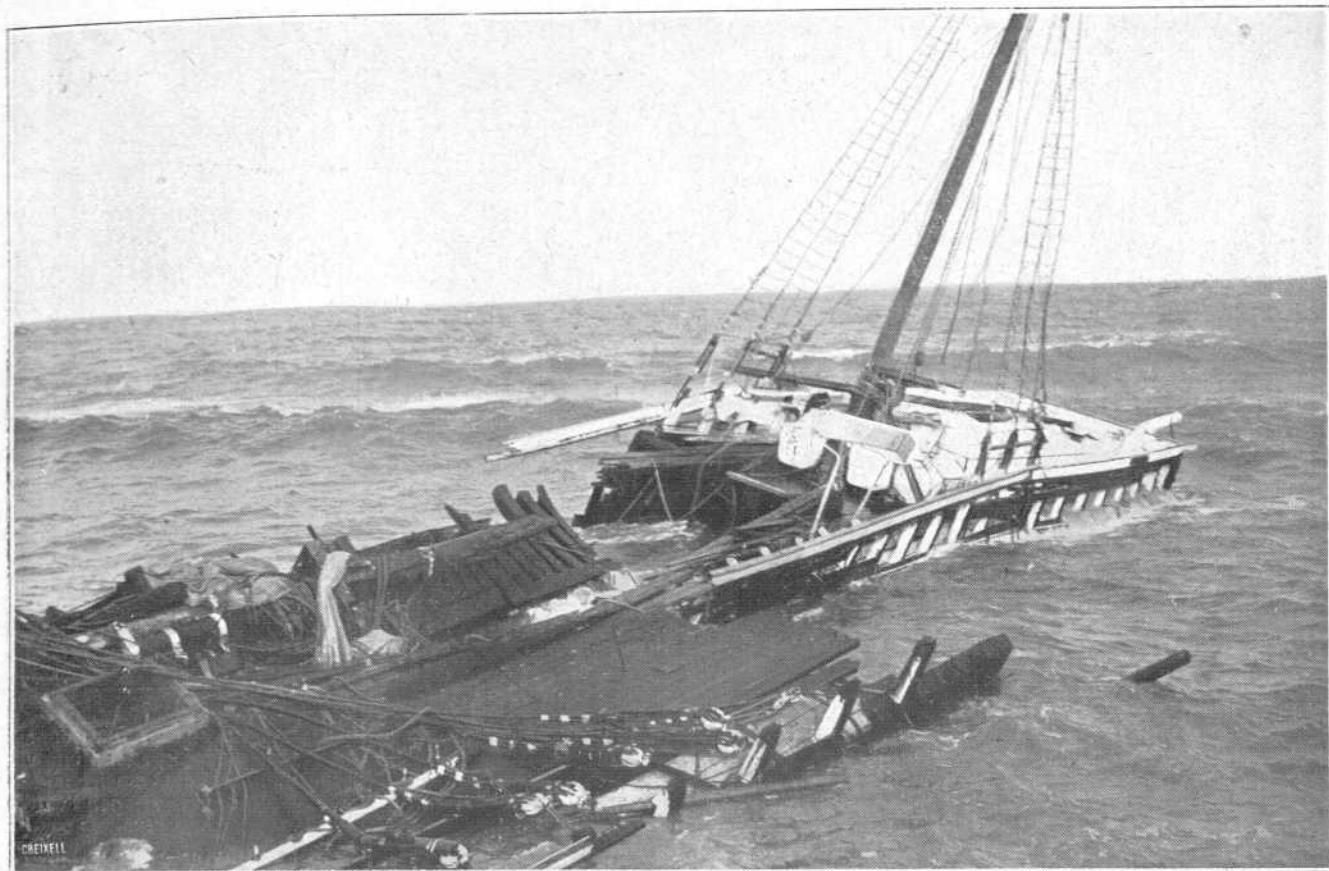


El director (1) Administrador (2) y redactores de la nueva revista «Vida Gráfica», que con gran éxito ha comenzado á publicarse en Melilla FOT. GARCIA



La Carolina (Jaén): Oficialidad del nuevo batallón infantil de Alfonso VIII de las Navas, que lo integran niños de las escuelas públicas FOT. RODRÍGUEZ

UN NAUFRAGIO - REPARTO DE JUGUETES



Ceuta: Estado en que quedó la goleta dinamarquesa, "Heusigne" naufragada el día 2 en el estrecho, salvándose la tripulación milagrosamente

Fot. Rubio



Granada: Cabalgata del Centro artístico, organizada para repartir juguetes á los niños pobres

Fots. Torres Molina

Los reyes magos en el trono levantado en el Hospicio al comenzar el reparto de juguetes



El nuevo ministro de Méjico Sr. Icaza, saliendo de palacio después de presentar al rey sus credenciales F. C.

Las sufragistas americanas no desperdician ocasión, recurriendo á todos los procedimientos aun á los más excéntricos y ridículos para hacer propaganda de su causa, para atraer adeptos. Actualmente se les vé recorriendo las calles principales de Nueva York montadas en autos, en los que se leen llamativos anuncios.



Manen en la intimidad: Una "bohemiada", en el cuarto del Hotel. El gran violinista rodeado de sus amigos F. Vidal



Madrid: La tiple Luisa Vela y el barítono Sagi Barba, repasando la partitura de "El rey de las montañas,,



Las sufragistas americanas: Una sufragista en plena via pública, haciendo propaganda de su causa F. D.

En los sitios más concurridos se detienen y es curioso verlas tocando trompetas ó redoblando sus tambores, para atraer la atención de los transeúntes. Cuando el número de los reunidos es suficiente, y á las propagandistas se les antoja propicia la ocasión, comienzan sus discursos en defensa de la libertad femenina.



Granada: Asistentes al banquete ofrecido por el Centro Artístico al notable pintor y humorista granadino Francisco Vergara, por su nombramiento de profesor de la escuela de Bellas Artes Fot. Torres Molina

COMO DEBEN SER LOS CHOCOLATES

(Continuación)

Contestando á la pregunta final del articulito anterior, decimos que el chocolate garantido puro nos ahorra dinero, porque con menos cantidad obtenemos más cacao y azúcar, esto es, más alimento, cosa que no ocurre con los chocolates que contienen harina ó avellana, productos e incluso mucho menos alimenticios que aquellos. Además, conviene advertir que para comer harina, nos basta la del pan, por lo que no hemos de buscarla en el chocolate.

Tenemos, pues, que con los chocolates garantidos puros, tomamos más alimento con menos volúmen, que si tomásemos chocolate no garantido puro. Tienen además, los chocolates garantidos puros, la ventaja de que comidos crudos, son delicadamente sabrosos.

No cabe, pues, duda alguna de que debemos exigir siempre que los alimentos sean garantidos puros. Pero, ¿cómo podremos saber si los chocolates que adquirimos, tienen realmente garantida su pureza?

(Dejemos para el próximo número esta importantísima cuestión)

III

El chocolate fino Juncosa, es garantido puro

III

PRECIO PESETAS 1.80 LOS 400 GRAMOS

Se vende en los siguientes Establecimientos:

D. Antonio Oliva, Calle San Juan, núm. 49.-D. José Fiz, San Juan, 51 y 53 -
D. Rafael Ruiz Valle, Puerta del Mar, 1.- D. Antonio Mancilla, Puerta del Mar,
3.-D. Domingo de Jaldón y C.^{ta}, (Pequeño Bazar), Puerta del Mar, 13 -Sres. Su-
cesores de Lino del Campo, Puerta del Mar, 9 -Sra. Vda. de José Pérez Prieto,
Calle Nueva, 52.-«Tienda Inglesa», Calle Nueva, 40.-D. Antonio Repullo, Calle
Espererías, núms. 6 y 8 - Sra. Vda. de Francisco Paez.- Marqués de Larios, 2.-
D. José Plata, Marqués de Larios, 3. «La Palma Real», Marqués de Larios, 7.-
«La Bola de Oro», Calle Granada, 32 y 34 - Doña Remedios Peralta, Calle Gra-
nada, 108.-D. José Zapa, Calle Beatas, 63 -D. José Sánchez Ripoll, Calle Angel,
2 - Sra. Vda. de Juan Zerón, Calle Compañía, 49.- D. Francisco Luque Repullo,
Calle Compañía, núms. 60 y 62. D. Luis Rosado, Calle Torrijos, 2.

PEDID FOLLETO AL VENDEDOR

Sociedad "AUGUSTA" TORINO

Acción por acción s. Capital desembolsado L. 4.000,000

Unión Nacional de Fundiciones de Tipos y Fábricas de Máquinas

Ejercicio de los Establecimientos:
DITTA NEBIOLO & COMP. Torino.
"URANIA", Milano

Representante gral. para España y Portugal:
G. REGONDI, San Andrés, 31
MADRID

Tipos para Obras y de Fantasía, Viñetas, Adornos de estilo moderno, Filetería
Galvanoplastia y Estereotipia

ESTUDIO DE INCISIÓN FOTOMECÁNICA É INCISIÓN EN MADERA

HESPERIA, máquina de doble rotación del cilindro.
FULCUR, máquina rápida de rotación continua del cilindro.
LAMPO, máquina de giro continuo y entintado cilíndrico.
ELECTA, máquina de giro continuo, para fuertes presiones.

OPTIMA, máquina rápida de entintado cilíndrico.
EXPORT, máquina de entintado cilíndrico perfeccionada.
RÁPIDA COMERCIAL, maq.^a de entintado plano sist.^a Marinoni
IDEALE, máquina á pedal y entintado cilíndrico.

Diploma de Honor, Turín 1898. Medalla de Oro, París 1900

Fuera de concurso.

Miembro del Jurado de clase y de grupo en la Exposición Internacional de Turín de 1911

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDOR DE LA CASA REAL

Glaxo

Idéntico á la mejor leche materna

Maravilloso para criar y ayudar á criar niños y para alimentar ancianos, convalecientes y enfermos, especialmente los del estómago ó intestinos. Evita y cura la diarrea de niños y adultos aún en los casos más graves.

Pidánsen en farmacias, droguerías y ultramarinos.
Mandan muestras á los Sres. médicos, y folletos á quien los pida, los importantes exclusivos Sebastián Tauler y C.^a Montera, 44 Madrid
Representante en Málaga E. Robles Ruiz.—Casapalma, 4

Ladrillos Refractarios. Tubería de Gres

Clases superiores.—Precios reducidos.—Grandes existencias.

JOAQUÍN PARDO. Teléfono 1.765.—Fábrica: PUEFICO, 12. MADRID

EXTINTOR MAHIEUX

Apaga con rapidez asombrosa cualquier conato de incendio. Adoptado por los principales Cuerpos de Bomberos y entidades fabriles y comerciales de Europa.—Invento sensacional.—Pídanse catálogos. «El Trust Dactilográfico». Oquendo, 12, San Sebastián.—Se solicitan agentes.

HACIA EL SALVAJISMO

DUELO FEMENINO

Ha tenido lugar en Roma de una manera original.

Dos mujeres, Angelina Fabioni y Pascualina Nobili, de veinte y veinticuatro años de edad, ambas originarias de los Abruzzos, se han batido á muerte, armadas de cuchillos.

Las dos pertenecian á la «mala vida».

En Mayo de 1910, el amante de Pascualina abandonó á esta, y fué á vivir con Angelina.

La primera, furiosa, buscó á la segunda é hirióla con una navaja.

Es costumbre entre la gente de la «mala vida» de Roma, no hacer intervenir á la justicia en sus querrelas.

Por eso Pascualina llevó muy á mal que Angelina la denunciase á la Policía.

Pascualina ingresó en la cárcel y fué condenada á doce meses y un día de prisión correccional, por lesiones.

Salió hace algunas semanas y dedicóse acto continuo á buscar á Angelina.

Hace tres días encontróla, acompañada de su amante, en la plaza Colonna.

Acercóse á ella con mucha finura y la saludó cariñosamente.

Luego, tras unos minutos de conversación, dijo:

—No creas que he olvidado lo que hiciste conmigo. Me quitaste mi hombre y luego me denunciaste á la policía. Te perdono lo primero, pero no lo segundo.

—¿Y qué quieres decirme con eso?

—Que una de los dos, está de más en el mundo.

El amante de Angelina intervino para calmarlas.

—¡Aparta!—gritó colérica Pascualina.—¡Se trata de cosas de mujeres, los hombres no teneis derecho á intervenir!

Atraídos por las voces, se acercaron al grupo varios transeúntes.

Entonces, Angelina y Pascualina se apartaron algunos pasos y cambiaron en voz baja, y muy rápidamente, varias palabras, concertando un duelo á muerte.

Ambas rivales se separaron después de saludarse sonriendo.

Pascualina llegó la primera al lugar de la cita.

La acompañaban seis hombres provistos de cachiporras.

Algunos minutos después, compareció, con otros tres hombres, Angelina.

Estos últimos llevaban cuchillos. Tras las presentaciones de rigor, los nueve testigos buscaron un sitio llano, que la luna iluminaba.

Angelina y Pascualina recibieron magníficos y afilados cuchillos.

—¡Adelante!—gritó el juez de campo.

Angelina, tras de acometer, comenzó á insultar á su enemiga.

—¡Ven aquí, perra!—gritaba.—

Pascualina devolvía las injurias con usura.

Cansados de aquel desafío sin sangre, los testigos comenzaron á apostrofar á las dos mujeres.

—¡Quietas las lenguas y ligeras las manos!—gritó el juez de campo.

—¡Es esa, que tiene miedo!—exclamó Angelina.

—¡Es esa, que me teme!—repuso Pascualina.

—¡Adelante ú os damos una paliza!—volvió á gritar el juez de campo, enfurecido.

—¡Fea!—rugió Angelina dirigiéndole á su adversaria.

—¡Fea yo? Ahora verás—exclamó ésta.

Y precipitóse sobre Angelina, en alto el cuchillo.

Siguió una lucha feroz, cuerpo á cuerpo.

—Y nosotros, ¿no peleamos—dijo el juez de campo, dirigiéndose á los hombres.

—Es preciso no ser menos—contestaron estos.

Y unos con los cuchillos y otros con las cachiporras, se embistieron fieramente.

Al fin, los de las cachiporras vencieron á sus contrarios, que huyeron cubiertos de contusiones.

Los victoriosos rodearon á las dos mujeres, que parecian estrechamente abrazadas.

Separáronlas y ambas cayeron en tierra.

Angelina tenía el cuchillo de su rival clavado en el vientre hasta la empuñadura.

Pascualina, presentaba su brazo izquierdo atravesado de parte á parte por el acero de su enemiga.

Además, esta, de un bocado, le había arrancado una oreja.

Cuando los seis hombres de las cachiporras discurian el modo de soterrar á las dos mujeres, aparecieron por la Via Vineta, algunos agentes.

Entonces huyeron, dejando que las dos combatientes se desahogasen.

Los agentes recogieron á Angelina y á Pascualina, y las llevaron á una Casa de Socorro.

Ambas ingresaron luego en un hospital.

Negábanse á declarar nada; pero al cabo contaron lo sucedido, y dieron las señas de los nueve sujetos que las acompañaron á Villa Borgnese.



Lo que vale una dedicatoria

Alguna vez nuestra mirada investigadora ha mariposeado sobre las cubiertas de los libros viejos que un buen señor, viejo tambien, expone á la venta y por ende á las inclemencias de las manos profanas. Y tambien alguna vez habréis leído, en una de las primeras hojas de esos libros que son viejos sin que —¡oh terrible paradoja!— hayan sido ni un deshojados, algunas líneas á las que sigue la firma del autor de la obra. «Al señor X, con toda la respetuosa admiración...» O bien, «Como débil muestra de gratitud por su laudosa acogida»...

Las fórmulas son variadas, pero de una abrumadora monotonía y todas ellas vienen á pedir «Un poco de reclamo, si os place, mi buen señor».

Pero el destinatario ha permanecido insensible, y sin tomarse el trabajo de hojear los libros, los ha ido amontonando, para venderlos un buen día, en montón.

Esto es, en verdad, desconsolador, sobre todo para los autores noveles. Pero consuélense pensando que, si llega para ellos el día de la gloria, esa dedicatoria se cotizará á un alto precio. Recientemente hemos leído, en un periódico inglés, el anuncio siguiente:

«Actor célebre, dedica postales y libros. Por escribir «á mi estimado amigo», una libra. Por «mi fraterno saludo», dos libras y media.—Envía tarifas gratis.»



Limpieza del raso blanco y todos los tejidos de este color

—Estos delicados tejidos pueden tratarse por la vía húmeda, pero es siempre preferible la vía seca, que desultra y aja menos la materia. Se tiende el tejido sobre una manta preñido con alfileres, en la superficie plana de una mesa. Polvoréese el tejido con talco muy fino, frótese con una muñeca de lana sin estropear el género, y pásese por encima después del talco un poco de miga de pan algo caliente para darle brillo y apresto.



LA CÉLEBRE

"RUDGE-WHITWORTH"

DE COVENTRY
(Inglaterra)

Proveedora de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra y de S. A. el Príncipe de Gales
AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: S. LOINAZ, IRUN (GUIPÚZCOA)

BICICLETA DE CARRETERA "CRESCENT" REFORMADA

La vuelta al mundo sin avería, sin panne, sin más uso que el desgaste racional de los neumáticos

La primera marca del mundo

A la primera fábrica del mundo es á la que he pedido su última creación—lo mejor que hace—para ofrecerla en condiciones hasta aquí desconocidas á los peritos y aficionados. La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más lujosa, la más ligera y la más sólida de todas las bicicletas hechas para carretera. Su precio (con rueda libre, frenos sobre la llanta, guardabarros desmontable, etc.), es nada más que de 295 pesetas puesta en IRUN, franco de Aduana y embalaje, pagaderas á razón de 14.75 pesetas al mes; su fabricación es intachable, y el valor de su marca campea en el mercado del Continente.

De una perfección incomparable, posee todas las ventajas conocidas, como lo atestigua la descripción que de ella se hace.

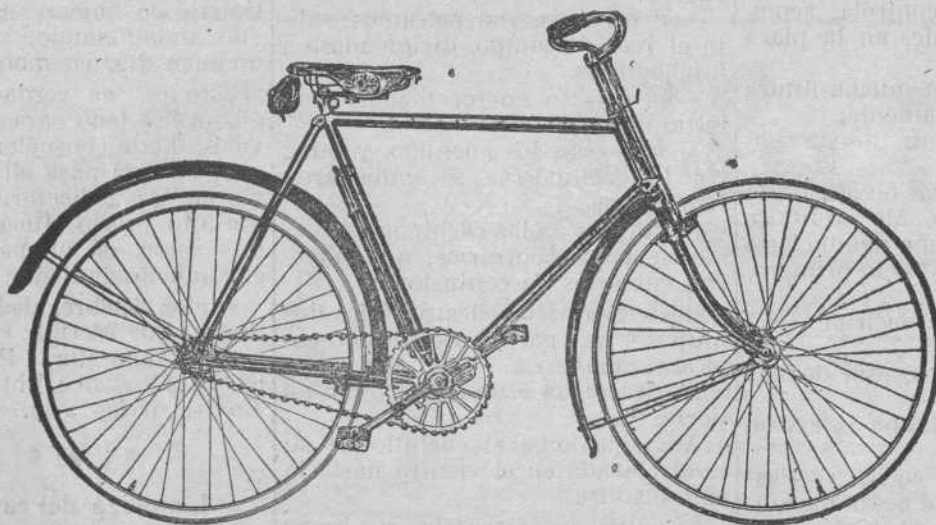
Además, la garantía que ofrezco es única, un año para todos los juegos de bolas de la bicicleta, el cuadro y demás partes metálicas, (silla, cadena y muelles).

Durante ese tiempo reemplazo todas las piezas defectuosas que me fueren devueltas, recordando el número de matrícula de la máquina.

La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más maravillosa máquina para carretera.

DOY LA ABSOLUTA GARANTIA

20 MESES DE CRÉDITO
14,75 PESETAS AL MES



AL CONTADO
PESETAS 255

DESCRIPCIÓN.—Cuadro de acero fino.—Horquilla con tubos D de una rigidez absoluta é indeformables.—Ruedas de 70 cm. niqueladas y centro esmaltado en negro.—Rueda libre, engranaje silencioso, doble juego de bolas.—Llantas de acero niquelado inglés inoxidable, centradas matemáticamente.—Ejes de una rigidez perfecta.—Radios tangentes.—Neumáticos de talones «Dunlop» calidad superior.—Pedalier sin chapetas, con piñón desmontable instantáneamente.—Pedales con dientes.—Bielas de acero forjado con sección rectangular, de resistencia absoluta.—Dos frenos con palancas articuladas delante y detrás sobre la llanta.—Guía á escoger.—Guarda-barros perfeccionados y desmontables por simple presión.—Bomba de cuadro muy fuerte.—Cartera guarnecida con todos los accesorios.—Silla extra de carterá.—Esmalte negro.—Peso 12 k. 800 equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro para entrepierna de 82 á 96 centímetros, cuadro medio para entrepierna de 77 á 90 centímetros ó cuadro pequeño para entrepierna de 72 á 85 centímetros. Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales. La misma bicicleta para señora, 20 pesetas más.

SI SE DESEARA OTRO MODELO DE BICICLETA, PÍDASE CATALOGO Y SE REMITIRÁ FRANCO POR CORREO

PASTILLAS CRESCO

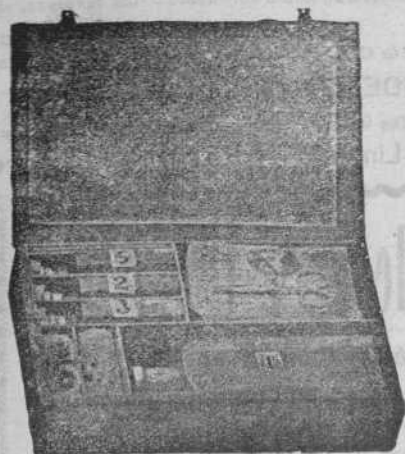
DE MENTOL Y COCAINA

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla.

Venta en todas las farmacias y droguerías á 1,50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PÉREZ Y C^{IA} ALCAALA 8 MADRID

BOTIQUÍN DE ACCIDENTES (Patentado)



Gran premio en la Exposición Internacional de Roma

Médico y Farmacia á mano en cualquier accidente. De suma necesidad á todos. Gran elogio de la prensa local de Barcelona. Medidas: 31-20-7 cms. Peso 2,100 gr.

PRECIO: 15 PESETAS

Farmacia del autor J. PIERRÉ: Rosal, n.º 35: Barcelona

Se manda por correo ó paquete postal con pago anticipado

Papel de fumar, engomado

Marca depositada



FÁBRICA DE PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TEROL.—ALCOY

GRABADOS DE LÍNEA. Se concienan á precios sumamente económicos. Dirigirse á la Administración del diario «La Unión Mercantil» calle del Marqués, número 5, Málaga.

Almidón brillante nácar hoffmann
Marca "GATO"

el mejor almidón para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

El sello instantáneo YER

CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.

El Sello YER cura Dolores Reumáticos.

El Sello YER cura La Gripe.

El Sello YER cura Dolor de Oídos.



El Sello YER cura Cólicos.

El Sello YER cura dolor de Muelas.

El Sello YER cura La Gota.

El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias



Desconfíese de todas las imitaciones y exijase la marca registrada: YER, LLEGUÉYTRIUNFÉ, precintando la caja



Sólo cuesta UN REAL

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

Los trajes interiores de La Laine Thermogène des Pyrénées, son reconocidos eficaces por le Conseil D'hygiène de Paris. Provarlos es adoptarlos. Engendran calor y evitan enfriamientos.

LAINE THERMOGÈNE
DES PYRÉNÉES



AGENTE GENERAL

para

España

+

Don Honorato Cave

Madrid

No contiene fibras vegetales nocivas. Los venden los almacenes de géneros de punto y las principales Camiserías, exigiendo la marca y desconfiando de su similares.

BRAND & C.^a L.^{td}

LONDRES

Esencia de Vaca, de Cornero, de Ternero y de Pollo

Estas esencias consisten únicamente, en el jugo de la mejor carne, extraído a fuego lento, sin unirlo agua ni cualquier otra substancia. Contienen por lo tanto las propiedades más estimulantes y excitantes de la carne; tienden a vigorizar inmediatamente el corazón y el cerebro, sin grasa alguna, ni cualquiera otro elemento que requiere una digestión más ó menos pronta en el estómago.

Señores BRAND Y C.^a, Londres.

He probado, yo mismo, y he recomendado el uso de la preparación «ESSENCE OF BEEF» de los señores Brand y C.^a, Mayfair, Londres, W., y puedo declarar que esta esencia de carne, como la llaman, es verdaderamente excelente. No solamente para los enfermos que la toleran admirablemente y los favorece, sino también para los sanos.

Roma 1 de octubre, 1892.

prof. GUIDO BAGCELLI

Director de la Clínica Médica, en la Real Universidad de Roma.

SE VENDE EN TODO EL MUNDO

AVISO.—Desconfiad de las falsificaciones.—Cada artículo lleva la firma

Brand & C.^a Limited Mayfair Works Londres S. W.

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

Beba V. Anís Alhambra

F. AGUSTIN LARRANAGA

España—EIBAR—Guipúzcoa

Bisutería española—Incrustaciones de oro fino sobre acero

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR.—Pídanse Catálogos

Medalla de oro en Bruselas 1910

Gran Premio de Honor en la Exposición Universal de Buenos Aires 1912

Sucursales:

BIARRITZ, Avenue de la Liberté. SAN SEBASTIAN, Churrutxa, 13. BILBAO, Bidabarra, 3.



El papel de fumar marca

BAMBU

es el mejor, más fino y más aromático

TINTAS Ville de París

:: Exíjase esta marca ::



... NO OXIDA LAS PLUMAS...
DÁ EL NEGRO MÁS PERFECTO

Banco Hispano Americano SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. + Dir. teleg. Adica: 8165 PARES

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58. — Málaga, Marqués de Larios, 8. — Sevilla, Barrios, 91. — Zaragoza, Coso, 31. — Granada, Gran Vía, 8. — Coruña, Cantón Real.
 Gemotillo social: MADRID, Plaza de las Cuatro Calles, - Teléfono, 1384

FOTOGRAFIA INDUSTRIAL JOVE. — Reproducciones, postales, calendarios y tiques especiales para reclamos desde 5 pesetas millar. — Salmerón, 7, Barcelona. — Representante exclusivo para Andalucía: D. José Ruiz López, San Andrés, 7, Málaga

Compre V.
 en la "Tienda Inglesa"



The Premier
 Cycle Co. LTD.

AL CONTADO
 y a PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1911, contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, a precio de fábrica, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos. — Representante:
GUIDO GIARETTA
 Calle Bordadores, 11, MADRID

TREVIJANO

CONSERVAS
 Fama mundial

Beba V. Anís Alhambra

Escopetas
 Marca registrada

EDUARDO SCHILLING S. EN C.
 MADRID BARCELONA VALENCIA
 Catalogo ilustrado franco.

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA
 FÍSICA Y MATEMÁTICAS
 Antigua Casa RIEUMONT
 Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.
 Placas extra rápidas de varias marcas.
 Productos químicos + Papeles Fotográficos
 de todas clases + Accesorios de Molinería.
 Artículos Laboratorio + Gemelos Prismáticos
 y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 84-MÁLAGA

La Bengaline

PINTURA ESMALTE

Cortes, 653

BARCELONA

Santa Engracia, 14

MADRID

**Manteca Superior Legítima de Hamburgo
 de la Fábrica AHLMANN & BOYSEN**

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

Para buenos Ultramarinos en la Tienda Inglesa

Anís Alhambra

Vicente Reig Valor

ALCOY

Pidanse sus papeles
para fumar
marcas Ciclista,
Paraguas, El Globo
y La Sombrilla

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO GLOSAS
BARCELONA, Unión, 21



Los que usan el tónico Koch

Los males NERVIOSOS, la NEURASTENIA, el HISTERISMO, los del ESTÓMAGO, los cura el TONICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarla donde hayan fracasado otros medicamentos. La cura de toda DEBILIDAD contrada por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el TONICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t., cinco ptas. Gratis jueves y domingos de 11 m. á 1 t., y siempre haciéndolo por carta al Dr. MATEOS, Puerta del Sol-Arenal, 1, 1.º Madrid. Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El TONICO KOCH se vende á 9 pesetas en boticas de España, América y Filipinas.

En el HOMBRE cura el TONICO KOCH la neurastenia, impotencia, pérdida á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la MUJER cura el TONICO KOCH siempre la esterilidad, el histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los NIÑOS cura el TONICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

en Málaga: Boticas de Pérez Souviron, Granada, 12, Cipriano Aragoncello, y Nicasio Calle, y otras



NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vertigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado ELIXIR BERTRAN.

NO DESCONFÍAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

1122 AÑOS DE GRAN ÉXITO!!

Venta: FARMACIA BERTRAN, Plaza Jaqueras, núm. 2, Barcelona. - Dr. LEMUS, Sierras, 31, Sevilla

y en todas las farmacias bien provistas de España

A los españoles en la República de Chile.

Para las subscripciones a esta Revista, dirigirse á nuestro Agente General:

ERNESTO LUQUE LATRE

Correo: Casilla 2494.—Oficina: Ahumada n.º 43.—SANTIAGO DE CHILE

TIENDA INGLESA

Ultramarinos, Conservas,

Licores y Coloniales

NUEVA, 40 - MÁLAGA

Agua, Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojejes y erupciones. Buenas perfumerías. Pídase interesante folleto (gratis) al depósito: Go-deizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda. Madrid, quien remite el específico por 6 pesetas á toda España.

MANUFACTURA

de Galletas, Bizcochos, Confitería y Bombones Fantasia

— DE —

José Creus Selva

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones á todas partes

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montera, núm. 25 Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, París.
Mantas, núm. 62, Lima.
A. Cristóbal. Buenos Aires

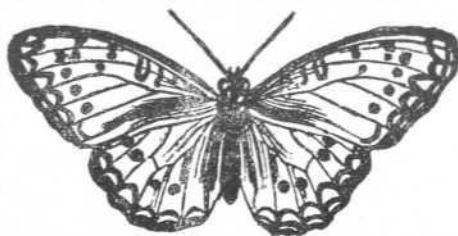
Ronda San Pedro, 53, Barcelona
Obrapia, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco
J. Quintero y C.º, Sta. C. Tenerife

¡No más Calvos!

ÉXITO SORPRENDENTE

... DESCUBRIMIENTO ...

..... SENSACIONAL



¡No más Canos!

ÉXITO MARAVILLOSO

Premiado en la Exposición Internacional de
París con diploma de honor y medalla de Oro

Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por su excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo, acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros que obran en nuestro poder, dando fe de la grande y maravillosa potencia del VINCITOR. Con el VINCITOR se han obtenido resultados verdaderamente asombrosos; esto, unido a lo delicado y exquisito de su perfume, hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible á toda acción mecánica, vigorizando sus raíces y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El VINCITOR nada tiene de común con los petróleos, aceites ó pomadas que ensucian el cabello, pudiendo ser rizado éste inmediatamente después de aplicada la fricción.

El VINCITOR evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa, pues el cabello es uno de los principales cuidados higiénicos que el hombre debe tener, por ser asiento de multitud de enfermedades que hacen del fuerte un sujeto débil, achacoso, y en un estado de vejez que en este caso es prematura, pudiendo ser obviados todos estos inconvenientes con el uso del VINCITOR.

El VINCITOR quita la caspa, evita la caída del pelo desde la primera fricción, dándole una suavidad y un perfume característico, excita su crecimiento, saliendo, como vulgarmente se dice, con más fuerza; así es que es imposible que conociendo y usando el VINCITOR, existan calvos.

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. Ballesteros Sebastian

PRECIO DEL FRASCO

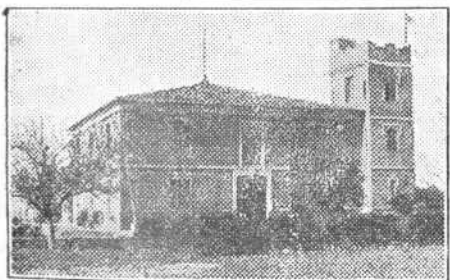
En España 30 pesetas

En el Extranjero. 40 francos

Depósito general de la Casa: CARRETAS, 27 y 29, 2.º-Apartado Correos, 554

De venta en Málaga: SEBASTIAN MARMOLEJO--Plaza de la Constitución, 44

Escuelas Internacionales por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCIÓN
Laboratorios - Análisis - Campos de cultivo y experiencias

Ingenieros electricistas

Ingenieros Mecánicos

Ingenieros Agrícolas

Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

Numeroso profesorado escogido é inteligente

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Fundador en España del sistema de enseñanza por Correspondencia

Para informes, detalles
y matriculas, dirigirse
siempre de la siguiente
manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA

Insuperable para conservar la hermosura de la piel!
CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABÓN KALODERMA



KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

De venta en todos los buenos establecimientos del ramo.

Exquisitos Chocolates Benedictinos

Con canela, sin ella y
á la vainilla, 2, 2.50
y 3 ptas paquete.

Único depósito en Málaga
Marqués de Larios, 4
Establecimiento. Plata Menores



SELLOS PARA COLECCIONES

José R. Bourman

Beatas, 19 pral.--MÁLAGA

Hago envíos en hojas á elegir á los coleccionistas de toda España, mediante buenas referencias ó depósito en efectivo.

Grandes descuentos de los precios marcados en los catálogos.

Al hacer el pedido indiquenae los países que se prefieren

para curar las afecciones gastro-intestinales de niños y adultos, que

Se ruega á los señores médicos que duden de las maravillosas condiciones del GLAXO

acudan á alimentar al enfermo con GLAXO en los casos desesperados. El éxito es seguro



Niño de la India
criado con GLAXO



Niño del Canadá
criado con GLAXO



Niño inglés
criado con GLAXO



Niño español
ayudado á criar con GLAXO

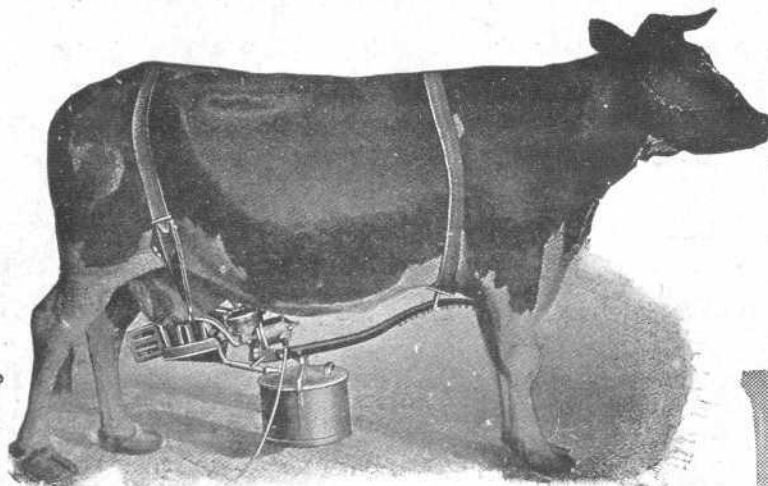
Glaxo

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Maravilloso producto inglés, compuesto exclusivamente de leche de vaca, esmeradamente seleccionada. Es idéntico á la mejor leche materna. Evita la diarrea de los niños y la cura siempre á los que la han adquirido con otros alimentos. Cria infaliblemente alegres y robustos á los niños.

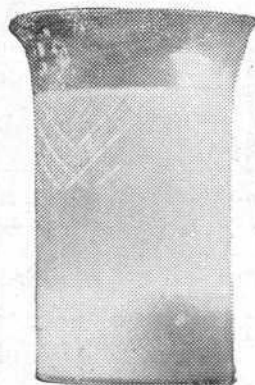
DE TODOS LOS PRODUCTOS DESTINADOS Á ALIMENTAR NIÑOS, GLAXO ES EL ÚNICO QUE NO TIENE DROGAS, HARINAS, AZÚCAR DE CAÑA, NI ALMIDÓN, QUE LA MAYOR PARTE DE LAS VECES NO DIGIEREN

Escribiendo á los Sres. Sebastián Tauler y C.^a, Montera, 44, Madrid, mandan gratis muestras á los señores médicos y farmacéuticos y contestan á cuantas dudas se ofrezcan sobre la preferencia del GLAXO.



Para preparar el GLAXO sólo se necesita disolverlo en agua hirviendo. El GLAXO tiene un sabor riquísimo y un poder nutritivo extraordinario, pudiendo tomarse siempre en vez de la leche.

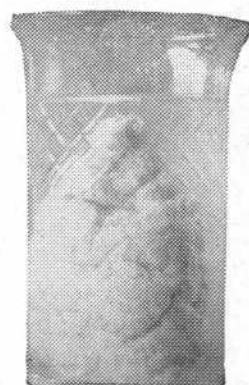
Para la "fabricación" del GLAXO se siguen todas las reglas de la higiene moderna. Véase como se ordeña la leche mecánicamente, para evitar la contaminación por la mano del operador



El GLAXO en el estómago humano forma unos copos sumamente tenues que los digieren todos los estómagos aunque sean de niños recién nacidos ó adultos muy enfermos

Glaxo

Cura las enfermedades del estómago é intestinos en todas las edades, por crónicas que sean, sólo con tomarlo en vez de leche. El alivio se advierte apenas empieza á tomarse.



La leche de vaca en el estómago humano coagula y los niños, los ancianos y los enfermos del aparato digestivo la digieren mal ó no la digieren

VÉNDESE EN FARMACIAS DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS

Pídase folleto á los importadores exclusivos para ESPAÑA, PORTUGAL y MARRUECOS

Sebastián Tauler y Comp.^a--Calle Montera, 44.--Madrid

REPRESENTANTES: En BARCELONA, Dámaso Servia, Carmen, 23 2.º. En BADAJOZ, Sebastián Nicolás. En SEVILLA, Díaz y Comp.^a, Aduana, 33. En MÁLAGA, E. Robles Ruiz, Casapalma, 4. En CACERES, Basilio Carpintero. En ALMERIA, Cristóbal Romero Rivas. En LOGROÑO, Juan Navas Lizarbe, Muro del Carmen, 4. En OVIEDO, Ceñaly H.º. En CORUÑA, Sucesores de J. Villar. En SANTANDER, Agencia Montañesa, Infantas, 1. En GERONA, J. Bendrell Rivas, San Feliu de Guixols. En CIUDAD REAL, Clemente Pozo. En CADIZ, David Blanco, Segismundo Moret, 30. En CANARIAS, Gaspar Meléndez, Las Palmas.